

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

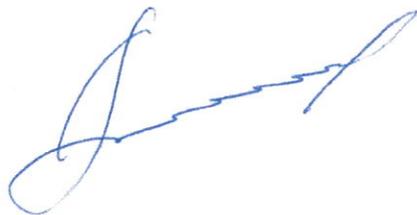
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ»

ИНН/КПП: 7536104558/166001001  
420029, г. Казань, ул. Акад. Кирпичникова, 25  
Тел./факс: (843) 500-57-53, 8-800-555-14-87  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru)  
Сайт: <https://moluch.ru/>  
Исх. № 107111 от 30.10.2023

## СПРАВКА

Подтверждаем, что статья «Народные праздники как средство ознакомления с традициями русского народа» (авторы: Григорьева Вероника Вениаминовна, Айвазян Арпик Гарегиновна, Меташова Анастасия Николаевна) принята к печати 27 октября 2023 г. и будет опубликована в международном научном журнале «Молодой ученый» №43 (490), октябрь 2023 г., URL: <https://moluch.ru/archive/490/107111/>. Журнал «Молодой ученый» выходит в печатном виде (ISSN 2072-0297, свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций). Журнал размещается на портале [elibrary.ru](http://elibrary.ru), на данный момент не входит в РИНЦ.

Главный редактор:



/к.т.н. Ахметов И.Г./



Исп.: Осянина Е.И.



*Зав. Мухоморова*



МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации научной статьи

Настоящим подтверждается, что

**Григорьева  
Вероника Вениаминовна**

воспитатель

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 23 г. Новороссийска

является автором статьи, опубликованной в  
международном научном журнале «Молодой ученый» (№43 (490), октябрь 2023 г.)

**«Народные праздники как средство ознакомления с  
традициями русского народа»**

<https://moluch.ru/archive/490/107111/>

Главный редактор  
Издательства «Молодой ученый»  
к.т.н. Ахметов И.Г.

КОПИЯ  
ВЕРНА

*Зав. садом*  
*Григорьева В.В.*  
МАДОУ детский сад № 23  
г. Новороссийск



СМ № 04900180976

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**43**  
2023  
ЧАСТЬ V

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 43 (490) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображен Тёргуд Маршалл (1908–1993), американский юрист, первый афроамериканец на должности судьи Верховного суда США.

Тёргуд Маршалл родился в Балтиморе, штат Мэриленд, США. Его отец, Уильям Маршалл, был внуком раба из Конго. Он очень любил посещать заседания местного суда в качестве слушателя, прежде чем вернуться домой, где обсуждал аргументы адвокатов со своими сыновьями.

Тёргуд учился в Высшей обучающей школе Балтимора для чернокожих, где получал оценки чуть выше средних. Молодой Маршалл был довольно непослушным учеником. Его самое большое достижение в средней школе — выученная наизусть Конституция Соединенных Штатов — было на самом деле наказанием учителя за плохое поведение в классе.

После окончания школы в 1926 году Маршалл поступил в Линкольнский университет, исторически «цветной» колледж в Пенсильвании. Там он присоединился к выдающемуся студенческому сообществу, в которое вошли будущий президент Ганы Кваме Нкрума, великий американский поэт Лэнгстон Хьюз, а также знаменитый джазовый певец Кэб Коллоуэй.

Окончив университет с отличием в 1930 году, Маршалл предпринял попытку поступить на юридический факультет Университета Мэриленда. Несмотря на блестящую квалификацию, его не приняли из-за цвета кожи. Этот пример дискриминации в образовании произвёл на Тёргуда неизгладимое впечатление и predetermined курс его дальнейшей карьеры. Вместо Мэриленда Маршалл поступил в еще одно учебное заведение для чёрных — Говардский университет в Вашингтоне, округ Колумбия, где начал обучение в юридической школе. Декан школы Чарльз Хьюстон в то время был достаточно новаторским адвокатом по гражданским правам. Двадцатидвухлетний студент быстро попал под опеку необычайно требовательного профессора.

После окончания юридической школы в 1933 году Маршалл попытался начать собственную адвокатскую практику в Балтиморе, но без какого-либо опыта ему не доверяли серьезных дел. В 1934 году он заступил на службу в Балтиморский филиал Национальной ассоциации по содействию прогрессу цветного населения (НАСПЦ), образованной в 1909 году.

Первое дело Тёргуда Маршалла было символическим по двум причинам. Во-первых, во время разбирательств он был помощником своего недавнего наставника Чарльза Хьюстона. Во-вторых, в качестве истца в этом деле выступил студент Дональд Мюррей, который, как и Маршалл, был великолепно образованным молодым человеком и которого также не приняли на юридический факультет Мэрилендского университета из-за тёмного оттенка кожи.

В январе 1936 года Маршалл и Хьюстон выиграли дело «Мюррей против Пирсона», президента университета Мэриленда.

В течение следующих лет он изучал и выигрывал множество дел, имея целью навсегда избавить Америку от законодательно закрепленных форм расизма.

В результате Маршаллу удалось успешно защитить четырёх чернокожих мужчин, которые были незаконно осуждены за убийство, которого не совершали. Правда оказалась до боли банальной: полицейские выбрали из подозреваемых признательные показания.

В 1944 году Верховный суд принял на рассмотрение дело «Смит против Олрайта». Предыстория гласила, что в 1940 году член участковой избирательной комиссии мистер Олрайт во время первичных выборов в Демократическую партию Техаса не позволил проголосовать чернокожему избирателю, Лонни Смит. В результате рассмотрения этого дела суд вынес решение, что ограничения в праве голоса для «цветного» населения нарушают Пятнадцатую поправку к Конституции Соединенных Штатов, и запретил частным организациям практиковать расовую дискриминацию во время выборов. Маршалл снова выиграл дело.

Однако самым большим достижением Тёргуда Маршалла в качестве адвоката по защите гражданских прав была его победа в громком деле 1954 года во всё том же Верховном суде. Группа родителей чернокожих школьников в городе Топика, штат Канзас, подала групповой иск от имени своих детей на местный Совет по образованию. Суть их претензий заключалась в том, что дети афроамериканцев были вынуждены посещать школы только для чернокожего населения.

17 мая 1954 года Верховный суд единогласно постановил, что «отдельные учебные заведения по сути своей не равны основным», и поэтому разделение государственных школ по расовому признаку недопустимо, так как нарушает Четырнадцатую поправку к Конституции.

В 1961 году новоизбранный президент США Джон Кеннеди назначил Маршалла судьёй Второго окружного апелляционного суда.

Позже, в 1965 году, преемник Кеннеди Линдон Джонсон назначил Маршалла генеральным прокурором США. Это был первый случай, когда такой чести удостоился афроамериканец.

Наконец, в 1967 году местом работы Тёргуда Маршалла стала судейская кафедра в Верховном суде. 2 октября 1967 года Маршалл был приведен к присяге в качестве судьи Верховного суда, став первым афроамериканцем и на этом посту.

Тёргуд Маршалл покинул Верховный суд в 1991 году.

Судья Маршалл умер 24 января 1993 года в возрасте 84 лет.

В 2017 году на экраны кинотеатров США вышел биографический фильм «Маршалл». Роль легендарного судьи исполнил Чедвик Боузман.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### СОЦИОЛОГИЯ

- Syzdykova M. B.**  
Traditional and innovative values  
in the information society ..... 293
- Сыздыкова М. Б.**  
Взаимосвязь традиционного и инновационного  
развития культуры этноса ..... 296

### ПСИХОЛОГИЯ

- Арапова П. И., Тимофеева Д. В.**  
Формирование художественно-творческих  
способностей младших школьников ..... 299
- Бендина С. В.**  
Психолого-педагогические условия  
профилактики буллинга в образовательной  
среде ..... 302
- Комарова О. Ю.**  
Велопрогулки как лекарство от стресса,  
тревожности и плохого настроения ..... 304
- Мубаракова Е. Н.**  
Психологические особенности жертв  
мошенничества ..... 306

### ПЕДАГОГИКА

- Беленко М. С.**  
Роль математической подготовки студентов СПО  
строительных специальностей ..... 308
- Веснина Е. Н.**  
Народная тряпичная кукла как средство  
приобщения старших дошкольников к культуре  
и традициям своего народа ..... 310
- Гребенкина П. К.**  
Особенности формирования межличностных  
отношений у младших школьников ..... 313

- Григорьева В. В., Айвазян А. Г., Меташова А. Н.**  
Народные праздники как средство ознакомления  
с традициями русского народа ..... 315
- Дрокина Е. А., Кох Е. Н., Степунина О. В.,  
Акимова О. А.**  
Причины нарушения детско-родительских  
отношений ..... 317
- Дыба Л. И.**  
Развитие графомоторных навыков у детей  
с общим недоразвитием речи ..... 321
- Егоров С. А.**  
Эффективные средства и методы формирования  
креативного мышления на уроках  
изобразительного искусства и технологии ..... 323
- Епремидзе Г. И., Иванова А. О.**  
Проектная деятельность в ДОУ. Проект  
«Волшебная бумага» ..... 326
- Капсаргина Т. В., Волегова Н. А.**  
Система оздоровления часто болеющих детей  
в условиях дошкольного образовательного  
учреждения. Программа «Здоровый дошкольник»  
(из опыта работы) ..... 334
- Картунова Н. В.**  
Логопедическая работа по обогащению словаря  
у обучающихся младшего школьного возраста  
с умственной отсталостью легкой степени ..... 336
- Качур С. Б.**  
Отличительные особенности тонкой моторики  
у детей старшего дошкольного возраста  
с задержкой психического развития ..... 337
- Кладова Е. С., Евдокимова Е. А., Лацынник С. В.,  
Лещенко Е. В.**  
Развитие уверенности в себе у детей  
дошкольного возраста посредством развивающих  
игр В. В. Воскобовича ..... 346

5. Емельянова, И.Г. Особенности межличностных отношений современных младших школьников // журнал Социальные тенденции развития науки и технологий. 2015. № 7-10. С 35–38.
6. Карушева, А.В. Теоретические аспекты межличностных взаимоотношений в трудах отечественных исследователей // Молодой ученый. 2016. № 3. с. 1004–1006.

## Народные праздники как средство ознакомления с традициями русского народа

Григорьева Вероника Вениаминовна, воспитатель;

Айвазян Арпик Гарегиновна, воспитатель;

Меташова Анастасия Николаевна, воспитатель

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 23 г. Новороссийска (Краснодарский край)

Патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации, в том числе, и дошкольного возраста, сейчас уделяется особое внимание, что нашло свое выражение в соответствующем федеральном проекте [6].

Важной составляющей патриотического воспитания является создание и развитие системы межпоколенческого взаимодействия и обеспечения преемственности поколений. Ничто не отражает межпоколенческие связи так, как социальный опыт прошлых поколений, выраженный в традициях, обычаях и обрядах. Традиционная народная культура — это кладезь мудрости, нравственности, духовных и материальных ценностей. И знакомство с этой сокровищницей необходимо начинать с малых лет, в том числе — в пространстве дошкольного образовательного учреждения. При формировании патриотического сознания детей основой могут стать художественные ценности традиционной национальной культуры народа, источником и фундаментом которого является фольклор [1].

Традиционная народная культура — это духовные и материальные ценности, передаваемые от поколения к поколению этнопедагогические, семейно-бытовые и обрядовые традиции [5, с. 225-226]. Новые поколения граждан могут стать носителями и хранителями этих ценностей только в процессе соответствующего воспитания, направленного на усвоение народной культуры как неотъемлемой части жизни. Процесс этот целесообразно начинать в раннем возрасте и использовать все возможности и достижения современной педагогики.

Поскольку дошкольное детство — это период, когда ведущей деятельностью является игра, то именно в игре и стоит осуществлять знакомство с традициями и обычаями русского народа. Безусловно, не только разнообразные народные игры будут способствовать формированию устойчивых представлений о народной культуре. Занятия НОД, проектная деятельность, декоративно-прикладное творчество и изобразительная деятельность (для знакомства с народными промыслами России), музыкальные занятия (прослушивание и исполнение народных песен, разучивание народных танцев и хороводов), создание соответствующей предметно-развивающей

среды — все это позволяет знакомить дошкольников с самыми разными явлениями и проявлениями народной культуры. Но все эти мероприятия могут стать подготовительным этапом для проведения ярких и незабываемых событий — народных календарных праздников.

Русские календарные праздники, впитавшие одновременно и языческие, и православные обычаи и традиции, объединяющие в себе фольклорные, музыкальные и игровые моменты, могут стать прекрасной базой для развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через приобщение к культурным ценностям и достижениям народа, воспитание духовности, национальной самобытности, восприятия красоты и гармонии, формирование личностно-ценностных межличностных взаимоотношений больших и малых социальных групп [3, с. 80].

Народные праздники всегда являлись неотъемлемой частью духовной культуры народа, его жизни [1, с. 31]. Многие русские народные праздники отражают не только смену времен года, течение годового цикла и связанные с ним обычаи и традиции, но и течение жизни — рождение, воспитание, взросление, вступление в брачный возраст и так далее. Например, элементом празднования Красной горки или Троицына дня (встреча весны/лета) является известная песня-игра «А мы просо сеяли», которая с одной стороны посвящена пахотным работам, с другой — это обряд сватовства.

Народный праздник этичен и эстетичен, в нем выражается народное творчество во всех его ипостасях — живописной в декоративно-прикладных предметах, музыкальной — в народной музыке, пении и танцах, литературной — в фольклоре (песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки, обрядовые сценарии). Знакомство с народной культурой в форме праздника позволяет не только обогатить знания дошкольников, но и воздействовать на них эмоционально, а также формировать определенный опыт через непосредственное участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках. Огромное воспитательное влияние на ребенка дошкольного возраста оказывает и праздничная атмосфера народного праздника, в ходе которой дети получают пред-

ставление о народном танце, русском костюме, народных промыслах, тем самым приобщаясь к истокам этнической культуры [1, с. 29].

Приобщение к русской народной культуре происходит в период подготовки ко всем праздникам. Воспитатели проводят занятия НОД, готовят инсценировки, организуют занятия декоративно-прикладным творчеством. Музыкальный руководитель, разучивая с детьми необходимый музыкальный репертуар, тесно сотрудничает с воспитателями групп, проводит консультации с ними, совместные интегрированные тематические занятия, выходит к детям в группы для индивидуальной работы [4, с. 38]. Обязательным элементом подготовки является привлечение родителей к организации праздника — помощь в разучивании текстов, подготовка костюмов, создание или приобретение элементов для предметно-развивающей среды, возможно — непосредственное участие родителей в инсценировке.

Одним из приоритетов в современной системе образования и воспитания подрастающего поколения становится патриотическое воспитание детей через возрождение идей национальной культуры, возвращения к истокам народной культуры: старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Важным этапом духовно-нравственного воспитания дошкольников является приобщение их к традициям народа [1, с. 29].

Обобщение опыта современных педагогов и методистов свидетельствует, что нравственное воспитание должно быть направлено на эмоциональное развитие, на осознание детьми явлений социальной жизни, на формирование стремления сопереживать чужому горю, проявление радости и гордости за успехи других, формирование эталонных, правильных представлений о зле и добре и соответствующих моделей поведения — доверия и уважения к старшим. Реализация задач данного направления воспитания может эффективно осуществляться в процессе приобщения дошкольников к русской народной культуре [5, с. 225].

Русский народный календарь предоставляет большой выбор разнообразных праздников, многие из которых незаслуженно забыли. В первую очередь, это праздники, связанные с проводами и встречами времен года:

— зима — это Рождество, Святки, Крещение, Перезимки, Кудесы, Масленица, Сретение, Починки;

— весна — Овсянки, Сороки (Жаворонки), Благовещение, Пасха, Вербное воскресенье, Красная горка, Живин день, Пролетье;

— лето — Троица, Духов день, Ивана Купала, Ильин день, Медовый Спас, Яблочный Спас, Обжинки;

— осень — Семенов день, Новолетие, Осенины, Воздвижение (Капустник), Покров, Кузьминки, Куделица (Филиппов день).

Каждый праздник имеет собственное наполнение, которое выражается в самых разных формах — специ-

альная праздничная одежда и ритуальная еда, обрядовые действия, специальные песни и танцы. Так, на Сороки или Жаворонки, традиционно выпекались птички из разных видов муки, которых дети прикрепляли к длинным палкам и выбегали с ними на пригорки закликать весну. Обряд закликания весны сопровождался песнями-«веснянками». На Троицу принято было надевать нарядную, специально сшитую к празднику одежду, а также украшать церкви, дворы, избы свежими травами, цветами и ветками деревьев.

Одним из ярких элементов многих народных праздников славян является хоровод. С одной стороны, хоровод — массовый обрядовый танец, в котором участвуют все от мала до велика, с другой — он является веселой молодежной игрой, наполненной элементами музыки и поэзии. При этом во многих хороводных песнях отражаются и бытовые сюжеты, и описание природы, и семейно-бытовые и любовные мотивы, сбор урожая, годовой цикл.

Включение хоровода в сценарий народного праздника придаст ему необходимую эмоциональную окраску, задаст музыкальный тон всему мероприятию. Как отмечает М. А. Ли, наблюдая за ребенком, участвующим в хороводе, замечаешь, что он будто переносится в другой мир — мир гармонии, совместного чувствования, переживания. Этому способствуют приемы, стимулирующие его воображение: сюжетные зарисовки, стихи, иллюстрации народного быта [4, с. 39].

Организация народных календарных праздников в ДООУ решает множественные задачи патриотической направленности и одновременно позволяет детям прожить новый социокультурный опыт, сформировать представления о народной культуре и тех ее элементах, которые можно использовать в повседневной жизни. Как отмечают Е. Е. Ануфриева и С. Ю. Коробко, ненавязчиво и бережно вводить детей в мир народной культуры, которая становилась и укрепляла всегда нравственный облик народа, была его исторической памятью, — задача дошкольного образовательного учреждения [2, с. 207].

Проведение праздника может стать завершающим этапом краткосрочных или долгосрочных проектов, посвященных знакомству с народной культурой и включающих такие формы работы как: знакомство с малыми формами устного народного творчества; познавательные беседы; творческая продуктивная и игровая деятельность детей; посещение краеведческих музеев; — экскурсии, целевые прогулки по городу; чтение и драматизация народных сказок; знакомство с народными промыслами (Хохлома, Городец, Палех, Дымка...) [2, с. 207].

Работа по формированию представлений детей о народных традициях и культуре демонстрирует достаточно высокий интерес дошкольников к этой тематике, но, как правило, их ближайшее окружение мало знакомо с фольклором и этнографией. Знакомясь с историей нашей страны, дети задают вопросы о том, как и чем жили наши предки, как работали и отдыхали, играли, радовались и печалились, чем украшали свою быт... Найти ответы

на эти и другие вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности, для этого надо обратиться к истокам русской народной культуры [4, с. 37].

Приобщение дошкольников к народной культуре через проведение календарных праздников — это важный этап духовно-нравственного воспитания, которое необходимо организовывать через культурологический подход, то есть, опираясь на ценности национальной и общечеловеческой культур. Важнейшая задача воспитания на сегодняшний день — это осознание детьми, какой культуре мы принадлежим, где мы живем [5, с. 230].

Традиции и обычаи русских календарных праздников — это культурный клад, вобравший в себя

ценные наблюдения за тем, что нас окружает: погодные изменения, поведение животных и птиц, особенности времен года и связанные с этим труд, жизненный уклад, различные стороны жизни человека [5, с. 227]. Праздники затрагивают не только ум, но и эмоции, так как любой праздник — это отдых и веселье. Элементы народных календарных праздников включены и в нашу повседневную жизнь (например, масленичные гуляния, колядки), но мало кто может ответить на вопрос, с чем связаны те или иные обычаи. Восполнить этот пробел — благородная задача, решение которой позволит каждому участнику поистине почувствовать себя частью истории.

#### Литература:

1. Анисимкина, Н. М. Народные праздники как средство приобщения дошкольников к народной культуре и традициям/Н. М. Анисимкина // Педагогический форум. — 2018. — № 1 (1). — с. 29-31.
2. Ануфриева, Е. Е. Особенности формирования традиций народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников/Е. Е. Ануфриева, С. Ю. Коробко // Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы: Сборник научных статей и материалов VII международной научно-практической конференции, Коломна, 29-30 октября 2020 года. — Коломна: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», 2020. — с. 205-209.
3. Блинская, Е. М. Народные традиции и их роль в развитии дошкольника/Е. М. Блинская, Е. В. Фалунина // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. — 2017. — № 1. — с. 79-83.
4. Ли, М. А. Мир детства и народная музыкальная культура/М. А. Ли // Культура. Наука. Интеграция. — 2010. — № 1 (9). — с. 37-39.
5. Сабодаш, О. А. Традиционная народная культура как средство нравственного воспитания дошкольников/О. А. Сабодаш // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. — 2017. — № 2. — с. 223-232.
6. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» // URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>

## Причины нарушения детско-родительских отношений

Дрокина Елена Анатольевна, учитель-логопед;

Кох Елена Николаевна, воспитатель;

Степунина Оксана Владимировна, воспитатель;

Акимова Ольга Александровна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 1 г. Курганинска (Краснодарский край)

**С**емья — это малая первичная группа, которая состоит из лиц, связанных двумя типами отношений: супружества и родства, которая обеспечивает личности эмоциональную стабильность, психологическую и физическую безопасность и личностный рост. Семья — это малая первичная группа, которая состоит из лиц, связанных двумя типами отношений: супружества и родства, которая обеспечивает личности эмоциональную стабильность, психологическую и физическую безопасность и личностный рост. В семье закладываются базисные основы и оттачиваются грани личности через приобщение её к духовным

ценностям. Именно в семье ребенок включается в общественную жизнь, усваивает ее ценности, нормы поведения, способы мышления, язык. Иначе говоря, семья — это школа воспитания, передачи опыта жизни, житейской

Российские ученые (Л. С. Бочкарева, Г. В. Валева и др.) в качестве ведущего фактора в развитии личности называют социальный опыт, который проявляется в продуктах материального и духовного производства. Этот опыт ребенок усваивает на протяжении всего детства, благодаря чему он приобретает не только отдельные знания и умения, но и происходит одновременно развитие его

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 43 (490) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 08.11.2023. Дата выхода в свет: 15.11.2023.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ»

ИНН/КПП: 7536104558/166001001  
420029, г. Казань, ул. Акад. Кирпичникова, 25  
Тел./факс: (843) 500-57-53, 8-800-555-14-87  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru)  
Сайт: <https://moluch.ru/>  
Исх. № 107238 от 17.11.2023

## СПРАВКА

Подтверждаем, что статья **«Бабушкины секреты: как научить ребенка лучше говорить»** (авторы: Григорьева Вероника Вениаминовна, Меташова Анастасия Николаевна, Жарикбасова Ирина Станиславовна) опубликована в **международном научном журнале «Молодой ученый» №44 (491), ноябрь 2023 г.** (стр. 85-87) , URL: <https://moluch.ru/archive/491/107238/> . Журнал «Молодой ученый» выходит в печатном виде (ISSN 2072-0297, свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций). Журнал размещается на портале [elibrary.ru](http://elibrary.ru), на данный момент не входит в РИНЦ.

Главный редактор:



/к.т.н. Ахметов И.Г./



Исп.: Осянина Е.И.

КОПИЯ  
ВЕРНА

Зав. Меташова В.И. № 23



МАДОУ  
детский сад  
№ 23  
МНП «МАДОУ» ОГРН 102315047  
ИНН 102315047



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации научной статьи

Настоящим подтверждается, что

**Григорьева**  
**Вероника Вениаминовна**

воспитатель

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 23 г. Новороссийска

является автором статьи, опубликованной в международном научном журнале «Молодой ученый» (№44 (491), ноябрь 2023 г.)

**«Бабушкины секреты: как научить ребенка лучше говорить»**

<https://moluch.ru/archive/491/107238/>

Главный редактор  
Издательства «Молодой ученый»  
к.т.н. Ахметов И.Г.

КОПИЯ

*Зав. МАНУ*



СМ № 049:1018:1275

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



44  
2023  
ЧАСТЬ II

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

№ 44 (491) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображен Владислав Маркович Иллич-Свитыч (1934–1966), советский лингвист-компаративист, который внес большой вклад в развитие славянской акцентологии и спорной ностратической теории.

В. М. Иллич-Свитыч родился в Киеве, был в семье единственным, поздним и обожаемым ребёнком. Ещё в школе Владислав начал интересоваться языками; кроме немецкого языка в школе, отдельно занимался с преподавателем английским. Уже тогда у него стала собираться картотека по интересующим его лингвистическим вопросам.

В 1952 году Владислав закончил 10-й класс с золотой медалью и сразу же поступил в МГУ им. Ломоносова на филологический факультет (славянское отделение, болгарский язык и литература). Преподаватель болгарского языка Н. В. Котова, вспоминая о первых годах его учёбы в университете, пишет: «Слава, как оказалось, выбрал славянскую филологию вполне осознано: он удивил меня тем, что (необычный факт!) ещё до поступления в университет уже прочитал (изучил!) учебник по болгарскому языку С. Б. Бернштейна». Профессор С. Б. Бернштейн также обратил внимание на способного студента, он же рекомендовал его в члены Научного студенческого общества. С. Б. Бернштейн был руководителем и дипломной работы Иллич-Свитыча «Славянские именные основы на –й. Включение заимствований в интонационный тип». В архиве сохранился рукописный отзыв С. Б. Бернштейна об этой работе, в котором он называет её «первым исследованием данного вопроса, выполненным молодым учёным на высоком научном уровне».

В 1957 году Владислав Иллич-Свитыч окончил университет с красным дипломом и был рекомендован в очную аспирантуру по сравнительной грамматике славянских языков.

Первые два экзамена в аспирантуру по сравнительной грамматике славянских языков и болгарскому языку, как и по немецкому языку, Владислав сдал на отлично, но по истории КПСС он получил оценку 3. Это означало, что путь в очную аспирантуру был для него закрыт.

Диплом с отличием давал возможность выпускнику МГУ найти работу, близкую своим научным интересам, — место редактора в Государственном издательстве иностранных и национальных словарей (в славянской редакции), где он проработал около года, а в мае 1958 года перевёлся в Институт славяноведения АН СССР на должность младшего научного сотрудника в секторе славянского языкознания. С этого времени он с головой ушёл в науку и всего за несколько лет смог сделать очень многое.

В 1963 году Владислав Маркович опубликовал книгу «Именная акцентуация в балтийском и славянском. Судьба акцентуационных парадигм». Это был большой

успех и значительная веха на пути создания ностратической теории. Работа была принята хорошо, даже предлагалось выдвинуть её на докторскую степень, но Владислав Маркович отказался. Он был молод, впереди, казалось, ещё много лет, и он всё успеет. К тому же в это время он был очень увлечён сложнейшей работой над «Ностратическим словарём», рукописный текст которого он собирался закончить к концу 1966 года.

В конце лета 1966 года Владислав Маркович собирался в экспедицию по изучению венгерских говоров Закарпатья, однако 21 августа 1966 года он был сбит автомашиной, а 22 августа скончался в городской больнице г. Щёлкова, не дожив всего нескольких недель до 32 лет.

За короткий период творческой деятельности учёный совершил прорыв в целом ряде областей лингвистики. Широкую известность и признание получила разработанная им ностратическая теория отдаленного родства индоевропейских, картвельских, семитохамитских, древнеиндийских, уральских и алтайских языков, он создал сравнительную фонетику этих языков и словарь общих корней. В области славяноведения учёный исследовал преимущественно вопросы славянской и балтийской акцентологии и карпатистики.

Он доказал генетическое тождество балтийской и славянской акцентных систем с индоевропейской, реконструируемой на основе показаний древнеиндийского, греческого и германских языков, установил ряд диахронических акцентологических законов (некоторые из них названы его именем). Статья Иллич-Свитыча о карпатской миграции славян заложила основы активного изучения лингвистами разных стран карпатских диалектов и привела к созданию огромного по масштабам международного коллективного труда — «Карпатского диалектологического атласа».

Публикацией незаконченного «Опыта сравнения ностратических языков» после смерти Иллич-Свитыча занялись его коллеги, В. А. Дыбо и А. Б. Долгопольский, в 1971 году издавшие первый том. Второй том вышел в 1976 году, а третий, созданный по материалам картотеки Иллич-Свитыча, — лишь в 1984 году.

К выходу этой книги была приурочена конференция, посвящённая ностратическому языкознанию; впоследствии её участники организовали «Ностратический семинар имени В. М. Иллич-Свитыча», посвящённый проблемам дальнего родства. С 1992 года семинар проходит на базе Центра компаративистики Института восточных культур и античности РГГУ.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Аксенова М. В.**  
Формирование языковой компетенции обучающихся на современном этапе: методико-технологические аспекты ..... 77
- Арюкова Н. В., Попова В. Н., Вицкова Я. Н., Стрелкова Т. Н., Жукова Т. И., Стахова Н. А., Кумыскалиева Ю. О.**  
Арт-терапия как средство развития личности ... 79
- Горбунова С. Г.**  
Осознанное родительство как важное условие взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.....83
- Григорьева В. В., Меташова А. Н., Жарикбасова И. С.**  
Бабушкины секреты: как научить ребенка лучше говорить .....85
- Даулетбаев Ш. М., Нурметов М. Р., Холмуратов Х. С.**  
Изучение и преподавание линейной перспективы на уроках рисования ..... 87
- Деревенская В. О.**  
Педагогические условия формирования учебной мотивации младших школьников..... 90
- Дружининская Е. Е.**  
Теоретические аспекты проблемы подготовки к самостоятельному проживанию детей старшего школьного возраста с умеренными интеллектуальными нарушениями ..... 92
- Евстафьева Л. Г.**  
Наблюдение за развитием ребенка в дошкольной образовательной организации ..... 93
- Калинушкина Е. С., Калинушкин В. А.**  
Искусственный интеллект в образовании..... 95
- Кашпирова С. А.**  
Социально-культурная деятельность в образовательных учреждениях ..... 97
- Коновалова И. В.**  
Современные формы наставничества в СПО и оценка качества сопровождения ..... 100
- Курбанова Л. Р., Ганичева Т. Г.**  
Развитие критического мышления и креативности: использование метода моделирования на уроках в начальной школе 102
- Лакаева Э. А.**  
Формирование культуры здоровья в молодежной среде: психолого-педагогическое исследование ..... 103
- Любухина И. П.**  
Роль математики в формировании навыков будущего..... 105
- Морозов Р. В.**  
Применение песенного материала в обучении лексике на уроках английского языка: методический аспект ..... 108
- Нурметов М. Р.**  
Черчение в образовании: ориентация на профессиональный рост и творческий подход 109
- Раззоренова И. В.**  
Как помочь ребёнку развивать речь ..... 111
- Саркисян М. Р.**  
Контроль звукопроизношения в период автоматизации звуков у дошкольников ..... 115
- Сидорова Н. А.**  
Произведение кинематографа как механизм нравственного воспитания молодежи ..... 118

**Соболева Е. В., Константинова Л. Г.**  
«Начинаем с родителей»: из опыта концертной просветительской работы преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Детской школы искусств г. Москвы «Тутти» с родителями воспитанников..... 120

**Соколова И. В.**  
Формирование грамматического строя речи старших дошкольников с ОНР III уровня ..... 122

**Степченкова Р. Н.**  
Влияние социальных сетей на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ... 124

**Стрельникова О. С., Розанова Т. А., Иванова М. А.**  
Формирование патриотически-нравственного воспитания через знакомство дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи с личностью царя Петра I и реализацию проекта «Моя первая русская история» ..... 126

**Сухорукова Г. А., Подболотова О. С.**  
Работа с одаренными детьми в ДОУ ..... 128

**Федоренков Д. В., Гуреев В. И., Корякина В. А.**  
Развитие коммуникативных навыков старших дошкольников в игре ..... 130

**Черткова А. И.**  
Необходимость развития хореографических способностей у детей в дошкольных образовательных учреждениях..... 133

## СОЦИОЛОГИЯ

**Казаченко П. С.**  
Изучение гендерных различий интеллектуальной деятельности человека ..... 136

**Тохтахунова В. М.**  
Результаты анкетирования по инновационным процессам сопровождения кодов безопасности в поликлинике г. Алматы ..... 138

**Юнueva А. Д.**  
Проблема ценности высшего образования в современном обществе..... 140

## ПСИХОЛОГИЯ

**Гусева И. В.**  
Диагностика и результаты тестирования уровня мотивации к обучению у детей с задержкой психического развития в ДОУ..... 144

**Загребина Д. Ф.**  
Теории психологического благополучия: возможности и сферы применения ..... 145

**Макеева Я. Ю.**  
О профессиональном стрессе и его влиянии на здоровье педагогов: актуальные вопросы теории ..... 149

**Марченко М. А.**  
Психолого-педагогические методы помощи в формировании у детей с расстройствами аутистического спектра коммуникативных навыков..... 151

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

**Видуто А. А., Ананьева И. В.**  
Значение общеразвивающих упражнений для грамотного развития мышц тела ..... 154

**Чернозубов М. Д.**  
Цифровые методы и подходы в решении муниципальных проблем сферы физической культуры и спорта в городском округе Самара 156

**Шестаков И. А., Сергеева А. В.**  
Влияние физической подготовки на студентов и сотрудников ФСИН ..... 159

## Бабушкины секреты: как научить ребенка лучше говорить

Григорьева Вероника Вениаминовна, воспитатель;

Меташова Анастасия Николаевна, воспитатель;

Жарикбасова Ирина Станиславовна, воспитатель

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 23 г. Новороссийска (Краснодарский край)

Одной из актуальных проблем родителей современного дошкольника является низкий уровень его речевого развития. Плохая дикция, лексическая бедность речи и замусоренность ее сленговыми словами, слабые навыки выразительной речи, отсутствие логической и смысловой связности речи — лишь малая часть проблемы. Причин этому — объективного и субъективного характера — достаточно, и они очевидны. Не всегда очевиден лишь ответ на вопрос «что делать?», в том числе, и педагогам дошкольных образовательных учреждений.

В поисках форм и приемов работы по развитию и совершенствованию речи воспитанников многие воспитатели, дефектологи и логопеды предлагают остановиться на использовании так называемых малых фольклорных форм (МФФ) — потешек, пословиц, прибауток, колыбельных, пестушек, считалок — для организации занятий по развитию речевых и коммуникативных навыков дошкольников. Обращение к фольклору способствует не только речевому развитию, но и усвоению социального опыта предков, который условно можно обобщить как «бабушкины секреты». В сущности, речь идет о так называемой народной педагогике — совокупности знаний и навыков воспитания, сложившихся в этнокультурной общности, передающейся в виде фольклора «из уст в уста». Работа с фольклором решает одновременно две задачи — по речевому развитию и по ознакомлению с народной культурой.

Соприкосновение с прошлым, в том числе через фольклорные практики, способствует преобразованию внутреннего мира человека. От воспитателя зависит, что именно усвоит ребенок и в каком объеме, насколько продуктивным будет возвращение эмоционально-целостного отношения ребенка к традиционной культуре своего народа [7]. Приобщение дошкольников к традиционной культуре — важный элемент системы патриотического воспитания, которому в современных геополитических условиях уделяется особое внимание.

Фольклорное богатство народа — это его духовное богатство, азбука нравственности, отобранная и отшлифованная мастерами фольклора [1]. Попевки, считалки, скороговорки, песни — часть детского быта прошлых эпох — направлены на воспитание доброты, отзывчивости, милосердия, сопереживания и одновременно на обогащение речи, становление ее выразительности. Фольклорные произведения отвечают требованиям художественности, доступности, соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей, удобны для первоначального знакомства с литературными понятиями, позволяют развивать творческие способности детей [6]. Как

отмечают М. Л. Скуратовская и Е. А. Климкина, структура МФФ стимулирует развитие подражательности у ребенка, что очень важно в раннем возрасте, а повторы строк позволяют ребенку лучше запомнить речевой материал [5].

Но изучение малых фольклорных форм может и должно быть не только целью, но и средством — например, средством подготовки к народным праздникам, к драматизациям сказок. Как отмечают О. А. Федотова и А. О. Родионова, незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства — речевые, смысловые, звуковые. Они забавляют ребенка и в то же время способствуют развитию активной речи детей [6]. Малые фольклорные формы с их речевой выразительностью и ритмичностью, богатством лексических средств и мелодичностью прочно ассоциируются с прошлым, с уютным и в детском восприятии безопасным миром наших прабабушек. Они способны органично ввести не только в поэтику прошлого, но и в само прошлое, ознакомить через детские досуговые практики прошлого современных детей с жизнью и бытом наших предков.

Однако, обращаясь к малым фольклорным формам как к средству развития детской речи, необходимо понимать, что их использование подразумевает определенную подготовительную работу. По сути, она является обязательным этапом и условием успешности использования МФФ в образовательном и воспитательном процессе.

В первую очередь речь идет о тщательном отборе произведений МФФ с ориентацией на возраст обучающихся. Целесообразно создать картотеку потешек или использовать готовые подборки. Потешки можно классифицировать по возрасту (очень важный критерий, так как для детей подготовительной группы явно не стоит использовать потешки «для самых маленьких»), по направленности (речевое развитие — вербальная и невербальная речь, сенсомоторное развитие, тактильное развитие), тематике (связанные с народным календарем или развивающие определенные навыки и умения), для отвлечения от неприятных или болезненных занятий и для развлечения и игр.

Конечно, использование потешек актуально в первую очередь для детей возраста 2–4 года. Методику включения потешек и других малых фольклорных форм в образовательный и воспитательный процесс в ДОУ можно почерпнуть из учебного пособия Р. А. Осиповой «Потешка-помощница. Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста с использованием малых форм русского фольклора», в котором представлен долгосрочный проект

(программа) учителя-логопеда и педагогов ДОО по речевому развитию с опорой на малые формы народного фольклора, включая формы и методы профилактической работы [3].

Важно создавать соответствующую предметно-пространственную среду, уместно использовать принцип наглядности. Для это необходимо подготовить иллюстративный материал, отобрать объемные предметы, представляющие народную культуру. Это могут быть игрушки (дымковские, вятские, городецкие, семеновские), предметы народных промыслов (посуда, музыкальные инструменты), предметы быта, народная одежда, даже если она представляет собой современную копию. Желательно, чтоб у каждого ребенка была возможность не только рассматривать эти предметы, но и производить тактильный контакт. При этом все эти предметы должны быть отобраны не в отрыве от выбранных произведений МФФ, а в соответствии с их содержанием.

Работа с фольклором пройдет впустую, если в дальнейшем воспитанники не станут использовать изученный материал. Поэтому задача педагога — организовать условия для активного использования детьми произведений фольклора в самостоятельной деятельности (театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность) [3, с. 44].

Декларирование МФФ требует определенной подготовки и от педагога, так как они народный фольклор отличается особенной мелодикой, интонированием, иногда чтение фольклорных произведений целесообразно сопровождать жестами и мимикой. Важно при этом избегать утрированности (например, имитируя какой-либо говор), карикатурности, ведь дети очень тонко чувствуют фальшь. Нельзя забывать об обязательности разъяснения незнакомых детям или устаревших слов. Также в потешках могут встречаться непривычные для современного человека варианты слова (кот — коток, вместо привычного котик).

#### Литература:

1. Ануфриева, Е. Е. Особенность формирования традиций народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников / Е. Е. Ануфриева, С. Ю. Коробко // Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы: Сборник научных статей и материалов VII международной научно-практической конференции, Коломна, 29–30 октября 2020 года. — Коломна: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», 2020. — с. 205–209.
2. Зайцева, Г. А. Проект «Речь вести не лапти плести». Формирование речевого развития у детей среднего дошкольного возраста через малый фольклор / Г. А. Зайцева // Воспитание и дополнительное образование. — 2021. — № 2(81). — с. 42–44.
3. Осипова, Р. А. Потешка-помощница. Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста с использованием малых форм русского фольклора. М.: Творческий центр Сфера Издательство, 2023. — 64 с.
4. Сабодаш, О. А. Традиционная народная культура как средство нравственного воспитания дошкольников / О. А. Сабодаш // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. — 2017. — № 2. — с. 223–232.
5. Скуратовская, М. Л. Развитие речи детей раннего возраста с задержкой речевого развития в ДОО с использованием средств фольклора / М. Л. Скуратовская, Е. А. Климкина // Национальная идентичность сквозь призму

Одновременно педагог должен быть способен выразить отношение к произносимому — отразить в голосе укоризну, сожаление, добрую усмешку, так как даже самые малые из малых фольклорных форм всегда эмоционально окрашены. И эта эмоциональная направленность позитивно воздействует на воспитанников, мотивирует их к совместной деятельности, к подражанию с использованием вербальных и невербальных средств общения. Эти особенности малых фольклорных форм делают их значимыми и в логопедической работе с детьми раннего возраста для преодоления задержки речевого развития [5, с. 437].

Отбирая материал (МФФ) для занятий по речевому развитию, необходимо отталкиваться от тех задач, которые стоят перед педагогом. Ряд потешек прекрасно стимулирует сенсомоторное развитие и стимулирование подражательности («Ладушки-ладушки», «Курочка-рябучка, куда ты пошла?», «Наши уточки с утра»), тактильного взаимодействия («Сорока-ворона кашку варила»), двигательных функций («Мишка косолапый», «Уходи с дороги кот»). Развитию речи способствуют потешки, требующие как вербального, так и невербального ответа («Гуси-гуси, га-га-га», «Кисонька-мурсонька, где ты была?»). Отмечается, что одна и та же малая фольклорная форма может быть использована для решения разных задач как одновременно, так и последовательно на разных этапах логопедической работы (развитие подражательности, тактильных ощущений, вербальных и невербальных средств общения) [5, с. 439].

Подводя итог, хотелось бы отметить, что малые фольклорные формы — потешки, пестушки, песенки, заклички, переключки, поговорки — неисчерпаемый источник материала для реализации задач по развитию речи, воспитанию — гуманистическому и патриотическому, а также прекрасный способ отвлечь и утешить малыша в сложные для него моменты. Народ создал, а фольклор донес до нас настоящий клад прибауток и потешек на все случаи жизни и на любой детский возраст.

диалога культур. Исследования в области гуманитарных наук в ибероамериканском и российском научном пространстве: материалы III Международного конгресса, Ростов-на-Дону — Кадис, 28–30 сентября 2017 года. — Ростов-на-Дону — Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. — с. 437–440.

6. Федотова, О. А. Малые формы фольклора в системе речевого развития у детей старшего дошкольного возраста на занятиях в ДОУ / О. А. Федотова, А. О. Родионова // Молодой ученый. — 2020. — № 14(304). — с. 43–45.
7. Блинская, Е. М. Народные традиции и их роль в развитии дошкольника / Е. М. Блинская, Е. В. Фалунина // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. — 2017. — № 1. с. 80.

## Изучение и преподавание линейной перспективы на уроках рисования

Даулетбаев Шерзод Муратбаевич, студент;  
Нурметов Мухтор Рустамович, старший преподаватель;  
Холмуратов Холилла Сариевич, старший преподаватель  
Ургенчский государственный университет (Узбекистан)

*Данная статья исследует важность изучения линейной перспективы на уроках рисования в контексте художественного образования. Она подчеркивает роль учителя в мотивации студентов, индивидуальном подходе к обучению и развитию технических навыков. Статья также рассматривает влияние уроков на развитие визуализации и концентрации у студентов. Применение линейной перспективы в различных стилях и направлениях искусства, а также практическое применение уроков подчеркивают важность усвоения материала в творческом процессе. Работа завершается обсуждением роли преподавателя, который становится наставником истинного творчества, формирует критическое мышление и поддерживает творческое самовыражение студентов в мире искусства.*

**Ключевые слова:** линейная перспектива, уроки рисования, художественное образование, творческое мышление, визуализация, концентрация, индивидуальный подход, технические навыки, критическое мышление, преподаватель искусства, мотивация, разнообразие стилей и направлений, практическое применение, реализм, абстракция, современное искусство, образование в искусстве, творческое самовыражение, учебный процесс.

Искусство, как никогда прежде, играет существенную роль в формировании творческого мышления учащихся. Уроки рисования, в свою очередь, являются уникальной областью, где формируется и раскрывается творческий потенциал. Одним из фундаментальных элементов в искусстве рисования является линейная перспектива. Давайте более подробно рассмотрим, почему изучение и преподавание этого важного аспекта на уроках рисования играет решающую роль в художественном образовании учащихся.

**1. Основы линейной перспективы:** Линейная перспектива представляет собой фундаментальный элемент в мире изобразительного искусства, обеспечивающий иллюзию пространства и глубины на плоскости холста или бумаги. Основные принципы этой техники включают использование горизонтальных и вертикальных линий, а также точки исчезновения, в которой линии сходятся.

Главная цель изучения линейной перспективы на уроках рисования заключается в том, чтобы научить студентов создавать визуальные эффекты, придающие их работам реализм и объем. Понимание, как линии изменяются в зависимости от расстояния и точек обзора, становится ключевым аспектом в художественном творчестве.

Освоение этих базовых принципов развивает у студентов пространственное мышление, позволяя им вос-

принимать и анализировать объемы и формы. Кроме того, уроки линейной перспективы требуют от учащихся внимательности к деталям, что содействует развитию концентрации и навыков визуализации.

Преподавание линейной перспективы становится неотъемлемой частью формирования художественного восприятия и технических навыков у будущих художников. Эти принципы не только применимы в искусстве, но также оказывают влияние на общее культурное развитие и способность воспринимать окружающий мир.

**2. Развитие пространственного мышления:** Изучение линейной перспективы на уроках рисования является эффективным средством для развития пространственного мышления у студентов. Этот важный аспект художественного образования предоставляет учащимся инструменты восприятия и визуализации трехмерного пространства на двумерной поверхности.

В процессе изучения линейной перспективы студенты учатся анализировать и понимать, как объекты взаимодействуют в пространстве. Они обучаются определять размеры, расположение и глубину, что способствует формированию точного восприятия объемов. Этот навык применим не только в искусстве, но и в различных областях, таких как архитектура, дизайн и инженерия.

Уроки по линейной перспективе требуют от студентов тщательного рассмотрения объектов и их отношений