

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 23 муниципального образования город Новороссийск

Методическая разработка

«Развитие всех компонентов речевой системы дошкольников с нарушениями речи через применение метода наглядного моделирования и схематизации, технологии «Дидактический синквейн» в коррекционно – образовательной деятельности и организации эффективного сотрудничества с семьями воспитанников, построенного на основе дистанционного взаимодействия»

Авторы:

Орлова А. И., учитель – логопед;

Трошина Е. С., педагог – психолог;

Рубцова Д. С., педагог – психолог.

г. Новороссийск

УДК
ББК

Авторы: Орлова А. И., учитель – логопед МАДОУ детский сад № 23;
Трошина Е. С., педагог – психолог МАДОУ детский сад № 23;
Рубцова Д. С., педагог – психолог МАДОУ детский сад № 23.

Учитель – логопед и педагоги – психологи МАДОУ детский сад № 23 делятся опытом применения метода наглядного моделирования и схематизации, технологии «Дидактический синквейн» для развития всех компонентов речевой системы дошкольников 5-7 лет, имеющих нарушения речи.

В методической разработке представлены конспекты логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста, построенными на основе применения метода наглядного моделирования и схематизации, представлены консультации для педагогов ДОО, а также картотека авторский дидактических синквейн – загадок.

Данная методическая разработка уточнит представления педагогов о данном методе и технологии и упростит их использование в образовательной деятельности с детьми.

Методическая разработка рекомендована для учителей – логопедов, педагогов - психологов и воспитателей ДОО.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Использование метода наглядного моделирования и схематизации и технологии «Дидактический синквейн» с детьми старшего дошкольного возраста.....	4
3. Конспекты логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста, построенными на основе применения метода наглядного моделирования и схематизации.....	9
3.1. Конспект логопедического занятия с детьми 6-7 лет «Прогулка в зоопарк».....	9
3.2. Конспект логопедического занятия с детьми 6-7 лет «В деревне у бабушки Шуры и дедушки Сани».....	16
3.3. Конспект логопедического занятия с детьми 6-7 лет «В городе мастеров».....	25
4. Карточка авторских дидактических синквейн – загадок.....	32
5. Консультации для педагогов по применению метода наглядного моделирования и схематизации, технологии «Дидактический синквейн».....	33
5.1. Использование синквейна для всестороннего развития дошкольников».....	33
5.2. Использование метода мнемотехники в обучении пересказу сказок детей дошкольного возраста.....	39
6. Приложение «Синквейн-загадки».....	42

Пояснительная записка

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования, а именно формирование мотивации к процессу обучения и коррекция речи. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно - образовательных технологий, обновления содержания работы логопеда в плане организации логопедических занятий и взаимодействия с семьями воспитанников.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач по коррекции речевого развития дошкольника.

Дети старшего дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении программы детского сада. Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала, искать возможности использования скрытых резервов умственной деятельности детей, находить пути эффективного обучения. Одним из таких средств, интенсивно развивающих детское познание и в то же время способствующих устранению речевых нарушений является наглядное моделирование и технология «Дидактический синквейн».

Использование метода наглядного моделирования и схематизации и технологии «Дидактический синквейн» с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями

Доступность метода моделирования для дошкольников показана была психологами А. В. Запорожцем, Л. А. Венгером, Н. Н. Поддьяковым, Д. Б. Элькониным. Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещён в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком.

Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно

для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Опорные схемы являются попыткой задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста и использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Следовательно, использование метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками позволяет решить следующие проблемы:

- во-первых, ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с нарушениями речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью.

Моделирование состоит из следующих этапов:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаково-символический язык;
- работа с моделью.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников.

При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:

- знакомство с графическим способом представления информации;
- развитие умения дешифровки модели;
- формирование навыка самостоятельного моделирования.

В логопедической работе моделирование выступает как определенный метод познания, с одной стороны, а с другой — как программа для анализа новых явлений. При подготовке детей к обучению грамоте метод наглядного моделирования позволяет решить следующие задачи:

- интонационно выделять звук в слове
- называть слова с заданным звуком – находить позицию звука в слове и соотносить со схемой
- изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов.

В работе с детьми успешно используется пособие Ткаченко Т. А. «Звуки и знаки» для формирования навыков звукового анализа и синтеза. Символы гласных звуков обозначаются знакомыми детям геометрическими формами, соответствующими положению губ при артикуляции гласных звуков. Для обозначения согласных звуков используется зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук. Со зрительными символами дети знакомятся постепенно по мере изучения гласных и согласных звуков. При помощи зрительной символики дети учатся анализу и синтезу звукового состава

слова. Слияние звуков при помощи символов есть моделирование чтения, а составление слов — аналог письма. Но, то и другое происходит в облегченном, занимательном, игровом варианте.

Зрительные символы улучшают восприятие звуков речи, способствуют нормализации звукопроизношения, обеспечивают формирование навыков звукового анализа и синтеза, повышают готовность к чтению и письму, тренируют память и внимание ребенка. В играх дети учатся выделять первый, последний звуки в словах, соотносить их со схемой; определять и отмечать позицию заданного звука в слове; делить слова на слоги. Моделирование позволяет детям образно представить структуру слова, используя заместители слогов, из которых оно состоит, учатся определять количество слогов, соотносить слово со слоговой схемой. Дети подготавливаются к формированию навыка послогового чтения.

Также метод наглядного моделирования способствует совершенствованию лексико-грамматических категорий. В играх у детей формируются навыки словообразования и словоизменения, дошкольники учатся подбирать родственные слова с опорой на условное обозначение; уточняют пространственные отношения, выраженные предлогами, учатся составлять предложения с ними, правильно употреблять предлоги в речи.

При обучении связной речи метод наглядного моделирования используется в работе над всеми видами связного высказывания:

- пересказа;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ;

Применение схем для составления описательных рассказов способствует:

- усвоению принципа замещения (умения обозначать персонажи и атрибуты художественного произведения заместителями), передачи события при помощи заместителей;
- овладению умением выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины, определять взаимосвязь между ними и объединять их в один сюжет;
- формированию умения создавать особый замысел и разворачивать его в полный рассказ с различными деталями и событиями;
- обучению составлять рассказы-описания.

Использование в коррекционной работе метода наглядного моделирования позволяет учить детей:

- добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
- оказывает положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.

Технология «дидактический синквейн» органично вписывается в работу по совершенствованию лексико – грамматического строя речи и звукопроизношения у старших дошкольников.

Актуальность и целесообразность использования синквейн - технологии в коррекционной работе объясняется тем, что:

- новая технология открывает новые возможности;
- не нарушается общепринятая система воздействия на речевую патологию и обеспечивает ее логическую завершенность;
- данная технология благоприятно влияет на развитие высших психических функций;
- синквейн можно использовать при диагностическом исследовании дошкольников.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», т.е. пятистрочная строфа стихотворения. Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующий от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Для того, чтобы работа была успешной, воздействие должно быть системным, описывающим и охватывающим весь коррекционный процесс. Необходима предварительная работа по созданию речевой базы для составления синквейна.

Чтобы правильно составить синквейн дошкольнику необходимо:

- иметь достаточный словарный запас в рамках темы;
- владеть понятиями: слово - предмет (живой не живой), слово-действие, слово-признак;
- научиться правильно понимать и задавать вопросы;
- владеть навыком обобщения;
- согласовывать слова в предложении;
- правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

При обучении составлению синквейна решаются следующие задачи:

- уточнение, расширение, активизация словаря;
- знакомство с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета»;
- дети учатся: подбирать к существительному прилагательные, подбирать к существительному глаголы;
- дети знакомятся с понятием: предложение. Составляют предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений;
- дети выражают своё личное отношение к теме одной фразой; а также используют знания пословиц, поговорок по заданной теме.

Детям предлагается определённый алгоритм, предложенный автором данной технологии В. М. Акименко, который помогает составить рассказ на любую лексическую тему. Лексические темы, которые усваивают дети коррекционной группы, служат темами синквейнов.

Синквейн состоит из пяти строк и его форма напоминает ёлочку:

1 строка – Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

2 строка – Описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

3 строка – Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

4 строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;

5 строка – Синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово).

Следовательно, можно сделать вывод, что, анализируя новый материал и графически его, обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительному восприятию плана своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы. Использование наглядного моделирования и технологии «Дидактический синквейн» в системе коррекционной работы даёт положительный результат, что подтверждается данными диагностики уровня речевого развития детей.

Таким образом, из всего выше сказанного можно сделать вывод о том, что данный метод и технологию целесообразно использовать в системе лого - коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Конспекты логопедических занятий с детьми старшего дошкольного возраста, построенными на основе применения метода наглядного моделирования и схематизации

Конспект подгруппового логопедического занятия «Прогулка в зоопарк»

Возраст детей: 6-7 лет

Цель: совершенствование фонематических процессов и произношения звука «Р» в слогах, словах и предложениях через различные виды детской деятельности.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Закреплять правильное произношение звука «Р» в слогах, словах, предложениях, умение характеризовать звук по артикуляционным и акустическим характеристикам;
2. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза в определении наличия (отсутствия) звука «Р» в слове, места звука в слове, количества слогов в слове; в составлении сочетания из двух звуков (согласного «Р» и гласного);
3. Продолжать учить составлять предложения с помощью мнемотаблиц, согласовывать слова в предложении.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать внимание, фонематический слух и восприятие, детскую инициативу;
2. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением;

Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми желание принимать участие в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

Словарная работа: зоопарк, вольер, согласный звук, гласный звук, символ, схема, названия животных зоопарка.

Методы и приемы:

Наглядные:

- Показ слайдов «Символы звуков»;
- Рассмотрение изображений животных.

Словесные:

- Художественное слово;
- Вводная беседа;

- Рефлексия собственной деятельности.

Практические:

- Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики;
- Логоритмическое упражнение «По зоопарку».

Игровые:

- Имитационная игра «Полет»;
- Дидактическая игра «Опиши звук»;
- Дидактическая игра «Составь предложение»;
- Дидактическая игра «Найди и назови».

-

Методы повышения познавательной активности:

- Метод вопросов;
- Элементарный анализ и синтез (дидактическая игра «Рассели животных», игра с мячом «Подружи звуки»).

Методы повышения эмоциональной активности:

- Игровая (воображаемая) ситуация – (поездка в зоопарк).

Материалы и оборудование: проектор, экран, ноутбук, слайды к д/и «Опиши звук», модули с надписью «Зоопарк» (ворота в зоопарк), карточки с изображением артикуляционных упражнений, лента с замком, мнемотаблицы, мяч, пособие «Сколько слогов в слове?», сухой бассейн с игрушками (животные зоопарка) и гороховой крупой, карточки с изображением животных зоопарка (рысь, носорог, зебра, бегемот, слон, панда), прикрепленные на веревке, два мольберта, стулья по количеству детей, подушечки, прищепки, белая ткань.

Предварительная работа:

- Беседа о зоопарке и его обитателях, просмотр презентации «Зоопарк»;
- Знакомство с акустическими и артикуляционными признаками звука «Р», постановка и автоматизация звука «Р» в слогах, словах, предложениях;
- Логопедические игры и упражнения на автоматизацию звука «Р»;
- Дидактическая игра «Сколько слогов в слове?»;
- Словесная игра «Поймай звук» (поток звуков, слоги);
- Упражнения с использованием мнемотаблиц;

- Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики;
- Логоритмическое упражнение «По зоопарку».

Ход занятия:

Дети входят в зал.

Л: Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте подарим друг другу свои улыбки! Устраивайтесь поудобнее, и я вместе с вами. (Дети садятся вместе с логопедом на подушечки напротив проектора).

Л: Послушайте загадку.

Есть хороший, добрый дом,

Поселились звери в нем.

Тигры, зебры и мартышки.

И большие, и малышки.

Чистят перышки и лапки,

Все здесь славно, все в порядке.

Всем здесь весело живется.

Как же дом этот зовется?

Д: Это зоопарк.

Л: Интересно, что же это такое - «зоопарк»?

Д: Зоопарк – зоологический парк. В нем живут дикие животные и птицы, за которыми ухаживают люди. Взрослые и дети приходят на них полюбоваться.

Л: Значит, вам хотелось бы там побывать?

Д: Да.

Л: Тогда у меня для вас интересное предложение – отправиться в зоопарк. В зоопарк не простой, а звуковой, так как он связан с одним звуком – со звуком «р». Мальчишки и девчонки, кто из вас сможет, посмотрев на экран, рассказать об этом звуке с помощью символов и схем?

Логопед включает слайд с символами.

Дидактическая игра «Опиши звук».

Л: О чем же говорят эти символы?

Д: (Ребенок выходит к экрану с указкой): Это согласный звук, потому, что, когда мы его произносим, воздух встречает преграду, это твердый звук и обозначается синим цветом. Это звонкий звук, потому что когда мы его произносим-дрожит горлышко.

Л: Что рассказывают нам эти схемы о звуке «Р»? (На экране - схемы положения органов артикуляционного аппарата - «Улыбка», «Зубки», «Стрелка вверх»).

Д: Когда произносим звук «Р» - губы в «улыбке», язычок находится вверху, он вибрирует, зубы на расстоянии.

Л: Молодцы. Отправляясь в звуковой зоопарк, нам понадобятся крепкие язычки и ловкие пальчики. Что нам поможет сделать их такими?

Д: Тренировка.

Л: Верно. Карточки помогут нам провести тренировку. Приглашаю в круг.

Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики «Язычок».

Дети встают в круг, выполняя упражнения язычком и руками. Педагог показывает карточку.

«Бегемот» - бегемот, бегемот – широко открыли рот.

«Улыбочка» чтоб поднять всем настроенье – улыбнись друзьям скорее!

«Качели» На качелях я качаюсь вверх и вниз я поднимаюсь.

«Маляр» Мастер не жалея рук перекрасил все вокруг.

«Чашечка» Наливаю в чашку чаю и конечно выпиваю.

«Парус» Парус поднят высоко и видать нас далеко.

«Грибок» Здесь грибочек, что за диво, шляпка, ножка, так красивы!

«Гармошка» Поиграй-ка на гармошке, рассмеши меня немножко.

«Лошадка» Скачем, скачем на лошадке, по дорожке очень гладкой.

«Вкусное варенье» Мы испачкались вареньем слижем язычком скорее.

Л: Молодцы, ребята, тренировка прошла успешно, и мы можем отправляться в путь. Какой транспорт, в названии которого есть звук «р», вы предложите для поездки?

Д: Квадроцикл, ракета, пароход, вертолет, паровоз и т.д.

Л: Замечательно, во всех этих словах есть звук «р». Выбираем любой, к примеру, попробуем в зоопарк полететь на вертолете.

Дети изображают «вертолет» («летят» по кругу) и произносят звук «р-р-р».

Л: Молодцы, приземлились. А вот и ворота зоопарка.

Останавливаются перед «воротами» (разноцветные модули).

- Но ворота – закрыты. Интересно, ребята, что же нам сделать, чтобы ворота открылись?

Д: Поиграть со звуком «р».

Л: Давайте попробуем. Какие звуки, ребята, как вы думаете, могут дружить?

Д: Согласные звуки умеют дружить с гласными.

Л: Приглашаю вас поиграть в игру с мячом «Подружи звуки».

Педагог бросает каждому ребенку мяч, ребенок соединяет звуки в слоги.

Р	А	-	Ра	А	Р	-	Ар
Р	Ы	-	Ры	И	Р	-	Ир
Р	У	-	Ру	И	Р	-	Ор
Р	О	-	Ро	У	Р	-	Ур

И тд.

Л: Молодцы! Вот ворота и открылись (развязывает ленту).

Дети проходят в «ворота» и присаживаются на стульчики. Между мольбертами натянута веревка с иллюстрациями животных. Справа и слева на мольбертах – по одному пособию «Слоговые домики» (вольеры).

Л: Посмотрите, сколько здесь замечательных животных обитает. Каждый из них живет в своем вольере в зависимости от того сколько слогов в слове. В вольерах справа живут животные, в названии которых есть звук «р», в вольерах слева – животные, в названии которых такого звука нет. Друзья, как вы думаете, что мы сейчас с вами можем сделать?

Д: Расселить животных по вольерам. В вольерах справа будут жить животные, в названии которых есть звук «Р», в вольерах слева – животные, у которых в названии нет звука «р».

Л: Нам нужны двое желающих.

Дети поднимают руки. **Дидактическая игра «Рассели животных»**

Л: Катя и Костя, выручайте нас и весь зоопарк.

Дети выходят к стойке и выбирают фотографии животных, расселяя по вольерам (раскладывают по ячейкам).

Л: Ну что ж, молодцы. Катя, расскажи каких животных ты поселила в свои вольеры и почему.

Д: Это слон. В этом слове нет звука «р». В этом слове один слог, поэтому я поселила это животное в вольер с одним кружком.

Л: Костя, расскажи, каких животных ты поселил в свои вольеры и почему.

Д: Это кенгуру. В этом слове есть звук «р». В этом слове 3 слога, поэтому я поселил это животное в вольер с тремя кружками.

Выполнять задание выходят еще две пары.

Л: Молодцы ребята, присаживайтесь. Теперь каждое животное оказалось в своем вольере.

- Вы знаете, когда я была маленькой, я всегда думала, что животных больше всех на свете любит директор зоопарка. А вы как считаете?

Дети высказывают предположения. **Дидактическая игра «Составь предложение».**

Л: Предлагаю вам представить себя директором зоопарка и рассказать о животных и птицах, с помощью карточек в которых зашифрованы предложения. Они лежат под вашими модулями. (Дети берут мнемотаблицы и составляют предложения).

Д: Леопард убегает от тигра.

Д: Зебра, носорог едят листья.

Д: Тигр идет есть мясо.

Д: Жираф, верблюды смотрят на детей.

Д: Мартышка прыгает на дерево.

Д: Рысь бежит за красным мячом.

Д: Верблюды стоят около дерева.

Д: Страус лежит на траве.

Л: Молодцы! Девчонки и мальчишки, не хотелось бы вам прогуляться по зоопарку и осмотреться кругом?

Д: Хотелось бы.

Л: Тогда приглашаю на прогулку.

Логоритмическое упражнение «По зоопарку».

По зоопарку мы шагаем (Маршируют на месте)

И зарядку выполняем.

Руки вверх ты поднимай (Руки вверх, покачиваются из стороны в сторону).

Маршируй, не отставай! (Шаг с высоким подниманием колена).

И немножко поскачи, (Прыжки на месте, руки на поясе).

Только, друг мой, не спеши. (Дети грозят пальцем).

На носочках ты шагай, (Ходьба на носках, руки в стороны).

Свою спинку выпрямляй.

И попрыгай по дорожке, (Прыжки на двух ногах с продвижением вперед).

Хороши пружинки – ножки. (Большой палец поднят вверх).

Веселится детвора. (Покачивание головы из стороны в сторону, руки на поясе).

В зоопарке у зверят.

Л: Молодцы, замечательная прогулка у нас получилась. Но нам пора возвращаться в детский сад. На память о сегодняшней поездке у меня есть для вас сюрпризы. Они находятся в этом замечательном ящике. Чтобы получить игрушку, нужно ее назвать, и определить место звука «Р» в слове. Кто желает первым это сделать?

Дидактическая игра «Найди и назови». Дети выходят по очереди, находят в сухом бассейне игрушку, называют игрушку (животное), определяют расположение звука «Р» в слове.

Д: Звук «Р» в слове «кенгуру» находится в середине слова. (Жираф, мартишка, тигр, зебра, верблюд, носорог).

Л: Ребята, вы согласны?

Дети поднимают руки вверх, если согласны, если не согласны – руки держат за спиной.

Л: Молодцы. Ну что ж, ребята, пора нам отправляться в обратную дорогу. Свои сюрпризы можете положить мне в коробочку, чтобы в дороге они вам не мешали. На чем отправимся в путь?

Д: На ракете.

Л: Приготовились и полетели.

Дети имитируют полет ракеты. Садятся на свои места (на подушки).

Рефлексия собственной деятельности.

Л: Мальчишки и девчонки, понравилось вам наше путешествие? Кто хочет рассказать о том, где он был, что видел и что делал? Коля, поделись своими впечатлениями.

Д: Я был в звуковом зоопарке, расселял животных по вольерам, составлял о них предложения, прогуливался по зоопарку.

Д: Мне понравилось искать сюрпризы, делить слово на слоги и угадывать, где спрятался звук «Р» в слове.

Д: А мне понравилось рассказывать о звуке «р», путешествовать на вертолете и ракете.

Л: Замечательно. Я вам благодарна за ваше хорошее настроение. Сегодня во время путешествия мы с вами вспомнили такой важный и нужный звук «Р», который встречается во многих словах и старались правильно его произносить. Я надеюсь, что вы обязательно посетите настоящий зоопарк, полюбуетесь животными и птицами и вспомните о нашей с вами поездке.

Конспект подгруппового логопедического занятия

«В деревне у бабушки Шуры и дедушки Сани»

Возраст детей: 5-6 лет

Форма организации: подгрупповая

Цель: дифференциация звуков «С» и «Ш» в слогах, словах, предложениях и фразах.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Формировать навык дифференциации звуков «С-Ш»
2. Упражнять в умении подбирать слова на заданный звук.
3. Упражнять детей в различении понятий «Звук» и «Буква».
4. Продолжать учить определять место звука в слове, давать звуку характеристику по артикуляционным и акустическим характеристикам.
5. Формировать умение узнавать и различать слова, близкие по звуковому составу, слоги со сходными звуками, воспроизводить слоговые ряды.
6. Формировать слуховой контроль за качеством собственного звукопроизношения.
7. Упражнять в правильной артикуляции без зрительного контроля. (отсутствие зеркал)
8. Формировать правильный темп и ритм речи.
9. Обогащать и уточнять словарь существительных.
10. Упражнять детей в произнесении чистоговорок с помощью мнемотаблиц.
11. Упражнять детей в умении конструировать буквы с помощью природного материала.
12. Нормализовывать мышечный тонус, улучшать психоэмоциональное состояние детей.

Коррекционно-развивающие:

3. Развивать физиологическое диафрагмальное дыхание.
4. Развивать умение вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами.
5. Совершенствовать динамическую организацию движений: точно и плавно воспроизводить серию движений, координировать движения артикуляционного аппарата и руки (артикуляционная гимнастика с элементами

биоэнергопластики), умение точно воспроизводить и удерживать позы, преодолевать напряжённость и скованность движений.

6. Выбатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность, умение плавно переключаться с одного движения на другое.

7. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания.

8. Развивать речемыслительную деятельность.

9. Развивать психические процессы (зрительное и слуховое восприятие, внимание, логическое мышление);

10. Развивать фонематический слух и восприятие, звуковой анализ и синтез.

Коррекционно - воспитательные:

1. Воспитывать умение самостоятельно выполнять задания и доводить начатое дело до конца, воспитывать целенаправленность собственных действий и саморегуляцию, формировать положительную мотивацию к занятиям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, готовность к совместной деятельности со сверстниками и умение выполнять как лидерские, так и исполнительские функции.

Словарная работа: схема, согласный звук, гласный звук, фисташковая скорлупа.

Предварительная работа: знакомство с акустическими и артикуляционными признаками звуков «С», «Ш», их постановка и автоматизация в слогах, словах, покрытие картонных карточек пластилином, логопедические игры на автоматизацию и дифференциацию звуков «С-Ш», просмотр слайдов «Домашние животные и птицы», знакомство с мнемотаблицами, упражнения с шариком «Су-джок», знакомство с биоэнергопластическими упражнениями и их выполнение при помощи индивидуальных зеркал, игра «Поймай звук» (поток звуков, слоги), знакомство со схемами слова, понятиями «Буква», «Звук».

Оборудование: карточки с изображением артикуляционных упражнений, конверты с мнемотаблицами, мяч, видеозапись, бусы золотого и синего цветов, веревочка, графическое изображение звуков «Ш», «С» (буквы Ш, С), карточки покрытые пластилином, фисташковая скорлупа, карточки с изображением предметов (мышка, каска, кашка, миска, маска, крыша, девочка), животных и птиц (собака, кошка, мышка, крыса, свинья, лошадь, индюшка, петушок), схемы слова, карточки-символы звуков С, Ш - насос и шар, снежинка и солнце, перечеркнутый колокольчик, синий кружок; схема положения губ и зубов, шарики «Су-джок», аудио запись лесного шума, посылка, банка с вишневым вареньем, крышки синего, красного, зеленого цветов, слайд шоу с загадками.

Ход:

1. Оргмомент.

- Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте поздороваемся с ними, и не будем отвлекаться!

- Раз, два, три, четыре, пять – будем весело играть! Настал новый день, давайте встретим его с улыбкой. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу.

- Рассаживайтесь поудобнее. (Стулья – модули расставлены полукругом).

2. Сообщение темы занятия.

- Вчера вечером к нам в детский сад пришло видеописьмо из одной деревни от бабушки Шуры и дедушки Сани, адресовано оно вам. Давайте посмотрим на экран и внимательно послушаем.

-Здравствуйте, ребятки, девчонки и мальчишки.

Очень любим мы ребят, только нет своих внучат.

Стали мы совсем стары, нету сил, поверьте вы.

Плохо стали слышать мы, звуки путаем увы,

Перестали видеть тоже, кто же нам теперь поможет?

Помощи у вас мы просим, помогите нам

Выполнить задания наши, нам не справиться никак,

Вас, конечно не оставим, мы поблагодарим

И вишневым вас вареньем точно угостим!

- Мы поможем старикам, выполним их просьбу, поиграем? (Конечно, поможем!)

-Ребята, скажите, как зовут бабушку? (Шура)

-Назовите первый звук в имени бабушки. (Ш-Ш-Ш), а как зовут дедушку? (Саня). Назовите первый звук в его имени? (С-С-С).

-Сегодня мы будем продолжать учиться различать звуки С-Ш.

- С чем можно сравнить звук «С»? (можно сравнить со свистом, с тем, как дует холодный ветерок, насос накачивает воздух и т. п.)

(на доску вывешивается картинка: насос)

- С чем можно сравнить звук «Ш»? (можно сравнить с шипением змеи, с теплым ветерком, со звуком, когда сдувается шарик и т. п.)

(на доску вывешивается картинка: шар)

- Чем похожи звуки «С» и «Ш»? (вывешивается схема артикуляции звуков)

(Это согласные звуки, они твердые и живут в синем замке, когда мы произносим их, горлышко не дрожит, это тихие звуки, глухие)

(на доску вывешиваются символы: синий кружок, белый кружок с перечеркнутым колокольчиком).

- Получается, что звуки «С-Ш» очень похожи? А чем же они отличаются?

(Когда произносим звук «С» - губы в «улыбочке», язычок упирается в нижние зубки, зубы вместе и дует холодная воздушная струйка)

(Когда произносим звук «Ш» - губы в «рупоре», язычок находится вверху в «чашечке», зубы отдельно, дует теплая воздушная струйка)

(на доску вывешиваются соответствующие символы: кружки со стрелками вверх и вниз, солнышком, снежинкой, схемы положения губ: «Улыбка», «Рупор»; схемы положения зубов: вместе, отдельно).

- В молодости, дедушка с бабушкой были очень спортивными и любили делать гимнастику, давайте и мы с вами выполним гимнастику для язычка и рук. **(Биоэнергопластика)**. (Логопед показывает соответствующую карточку и выполняет упражнения вместе с детьми без зеркал)

«Бегемот», «Улыбочка», «Качели», «Маляр», «Чашечка», «Парус», «Горка», «Грибок», «Гармошка», «Лошадка», «Вкусное варенье».

- Был дедушка на базаре и купил себе живность. Да вот шел он через лес и растерял всех. Вы хотите отправиться в лес и помочь ему собрать животных и птиц? (Хотим!)

- А как мы сможем оказаться в лесу? (мы поедem на поезде, на велосипеде, на лыжах, полетим на самолете и т. д.)

- Согласна, а можно произнести волшебные слова и оказаться в лесу.

- Покружись, покружись и в лесу ты окажись. (Дети с логопедом произносят слова и кружатся).

Дыхательная гимнастика. Совершенствование физиологического диафрагмального дыхания.

- Вот мы с вами и в лесу (аудио запись шум леса).

Посмотрите, как ветер покачивает макушки деревьев, как будто лес дышит. Подул ветерок – вдох носом, затих ветерок – выдох ртом. Покажем, как лес дышит. Не забывайте, вдох – и животик становится как «шарик». Выдох – «шарик сдувается» (медленный глубокий вдох носом и выдох ртом).

Психогимнастика

Ребята, покажите, какие в лесу большие деревья.

(Дети поднимают руки).

Подул теплый ветерок: Ш-Ш-Ш, зашелестели листочки.

(Дети быстро- быстро шевелят пальчиками)

Подул холодный ветер: С-С-С, закачались сосны

(Дети покачиваются и машут руками.)

Ветер затих – не шевелятся больше ни листочки, ни ветки.

(Дети расслабляются)

Снова подул ветер.

(Дети вновь напрягаются, покачивают и машут руками, затем опять расслабляются)

Дифференциация звуков [С], [Ш] в слогах.

-Ребята, давайте вспомним, а как звуки дружить между собой? (Согласный дружит с гласным звуком). Вот и нам звуки, если мы будем с ними дружить, помогут пройти по кочкам и найти животных и птиц, которых потерял дедушка. (Дети встают каждый у своего места. Логопед кидает мяч ребенку и произносит слоги. Ребенок повторяет и кидает мяч логопеду.)

са	-	ша	са	-	са	-	ша
со	-	ша	са	-	ша	-	ша
су	-	шу	са	-	ша	-	са
сы	-	ши	ша	-	ша	-	са
ша	-	са	ша	-	са	-	са
шо	-	со	ша	-	са	-	ша
шу	-	су					

- А вот и живность, которую растерял дедушка Саня.

- Животных и птиц, в названии, которых слышится звук «Ш» нужно прикрепить к символу «Шар», а животных, в названии которых слышится звук «С» прикрепить к символу «Насос». (собака, кошка, мышка, свинья, лошадь, крыса, индюшка, петушок).

(дети по очереди берут картинки, называют животных и птиц и крепят их на доске).

- Молодцы, чем мы помогли дедушке? (Мы собрали домашних животных и птиц)

- Нам пора возвращаться обратно, а для этого вспомним волшебные слова и повторим их за мной: Покружись, покружись в детский сад скорей вернись!

- Наши бабушка с дедушкой стали очень плохо слышать и перестали различать звуки «С» и «Ш». Давайте поможем им поймать нужный звук в слове.

Игра называется «Будь внимателен и поймай звук»

- Я буду называть слова, а вы хлопните в ладоши, если в слове слышится звук «С», поднимите руки вверх, если услышите звук «Ш». Кто хочет придумать свои слова со звуками «С» и «Ш»? (меняется ведущий).

Называются слова: мишка, маска, сын, сабля, машина, сапоги, Миша, Маша, соль, санки, шапка, автобус, шуба, стол, шашки, шишки.

Словообразование. Рифмовки-путаницы.

Бабушка начала путать и заменять одни звуки и слова на другие.

- Мы сможем исправить «путанные» звуки и слова на правильные? (Сможем).
(Логопед говорит предложения, а дети исправляют и вывешивают на доску картинки с изображением правильных ответов).

- Кошка ловит «миску», Пожарный носит «кашку»,
 - Мама моет «мышку». Саша ела «каску»
 - На виду у детворы танцует Миша в «машке»
 - «Крысу» красят маляры. Конфету дали «маске»
- Молодцы, справились!
- Присаживайтесь за столы.

Работа за столами.

- Ребята, наши дедушка с бабушкой совсем разучились отгадывать загадки.
- Чем мы сможем помочь дедушке с бабушкой? (Отгадаем загадки)

(Слайды с загадками)

Слайд № 1

- Правильно, это суп.
- Какой звук вы слышите в этом слове «С» или «Ш»? (В этом слове слышится звук «С»)
- Давайте попробуем определить место этого звука в слове.
- Перед вами лежат карточки – схемы, которые разделены на три части.
- Что обозначает первый квадратик схемы? (Звук находится в начале слова)
- Что обозначает второй квадратик схемы? (Звук находится в середине слова)
- Что обозначает третий, последний квадратик? (Звук находится в конце слова)
- Фишку какого цвета мы возьмем для обозначения звука «С»? (Для обозначения звука «С» нужно взять фишку синего цвета).
- Почему мы берем для обозначения звука «С» фишку синего цвета? (Потому что звук «С» твердый и согласный).

- Где же находится звук «С» в слове «СУП»? (Звук «С» в слове «СУП» находится в начале слова)

Слайд №2

- Правильно, это кошка.

- Какой звук вы слышите в этом слове «С» или «Ш»? (В этом слове слышится звук «Ш»)

- Давайте попробуем определить место этого звука в слове.

- Фишку какого цвета мы возьмем для обозначения звука «Ш»? (Для обозначения звука «Ш» нужно взять фишку синего цвета.

- Почему мы берем для обозначения звука «Ш» фишку синего цвета? (Потому что звук «Ш» твердый и согласный).

- Где же находится звук «Ш» в слове «КОШКА»? (Звук «Ш» в слове «КОШКА» находится в середине слова)

Слайд №3

- Правильно, это лес.

- Какой звук вы слышите в этом слове «С» или «Ш»? (В этом слове слышится звук «С»)

- Давайте попробуем определить место этого звука в слове.

- Где же находится звук «С» в слове «ЛЕС»? (Звук «С» в слове «ЛЕС» находится в середине слова)

Дети определяют место звука, выкладывают фишки на карточки в соответствующие места, рассказывают о том, куда положили фишку и почему.

- Молодцы ребята, и с этим заданием вы тоже справились и отгадали все загадки.

- Посмотрим, что нас ждет дальше!

Логоритмическое упражнение. Выполнение движений в соответствии с текстом.

Ша – ша – ша – мы шагаем не спеша,

Са – са – са – голубые небеса,

Шу – шу – шу – птичкам крошек накрошу,

Су – су – су – и водички принесу,

Ши – ши – ши – наши детки хороши,

Сы – сы – сы – надо спрятать нам носы,

Ошки – ошки – ошки – нам похлопайте в ладошки.

- Молодцы, ребята!

- Ребята, я совсем забыла, для вас пришла посылка из деревни.

- А давайте-ка заглянем в посылку и посмотрим, что в ней.

- Посмотрите-ка это же любимые бусы бабушки Шуры. Она их рассыпала, а собрать не может.

- Чтобы помочь их собрать, надо назвать слова со звуками С и Ш.

- Возьмите себе по одной бусине, те ребята, у которых оказалась бусинка синего цвета- назовет слово со звуком «Ш» и нанижет ее на веревочку, а те у кого оказалась бусина золотого цвета назовут слово со звуком «С».

- Молодцы, ребята! Помогли бабушке собрать бусы.

- В посылке лежит еще что то. (Логопед заглядывает в посылку).

- Что бы это могло быть?

Произношение звуков [С-Ш] во фразовой речи, работа с мнемотаблицами

- Бабушка Шура и дедушка Саня приготовили для вас конверты с письмами, давайте их прочитаем. (дети открывают конверты с мнемотаблицами и по – очереди проговаривают чистоговорки).

- И с этим заданием мы справились.

-Бабушка Шура испекла для нас оладушки, возьмите пожалуйста в руки массажные шарики.

Самомассаж кистей рук с помощью шарика «Су-джок»

Вкусные оладьи бабушка пекла, (катание массажного шарика круговыми движениями)

Всех своих ребят кушать позвала:

Машу, Таню и Алешу,

Саню, Ваню и Антошу. (катание массажного шара движениями вверх-вниз)

Все за стол садятся дружно, (сжимание и разжимание массажного шарика)

Ведь давно всем кушать нужно! (энергичные потряхивания кистями рук)

Оладушки вареньем смажем, (катание массажного шарика круговыми движениями)

Бабушке «спасибо» скажем! (сжимание и разжимание массажного шарика)

- Ребята, а вы любите получать подарки? (Любим).

- А какие подарки вам хотелось бы получить?

- Ребята, вы хотели бы сделать маленькие подарки для наших стариков, чтобы отправить их в деревню?

- Звуки С и Ш обозначаются буквами С и Ш, посмотрите вот эти буквы (Логопед вывешивает на доску буквы). Сейчас мы выложим буквы, которые обозначают звуки С и Ш на карточки с помощью природного материала.

- Вы догадались как он называется? (фисташковая скорлупа, скорлупа от фисташек)

- Каждая пара выбирает, какую букву она будет выкладывать с помощью скорлупы.

- Оксана и Глеб, какую буквы будете выкладывать вы? Какой звук она обозначает?

(Дети выкладывают буквы из фисташек на карточке покрытой пластилином)

Анализ работы (Какую букву выложили Лера с Игорем, какой звук она обозначает?)

- Какие замечательные буквы у вас получились! Теперь бабушка с дедушкой их ни за что не перепутают и очень обрадуются вашим подарочкам!

- Ребята, посмотрите пожалуйста на экран.

(Включается видео запись)

Дорогие ребяташки, девчонки и мальчишки,

Спасибо вам друзья, постарались вы не зря,

Будем знать теперь про вас, есть помощники у нас.

В благодарность за подмогу, вас вареньем угостим

Ждем с бабулей к нам в деревню, поиграем, пошалим.

До свидания, дорогие вы наши!

Итог занятия. Рефлексия.

- А вот и вишневое варенье. (Логопед достает из посылки банку с вишневым вареньем).

- Ребята, какие задания вам показались самыми трудными и сложными?

- Какие игры были самыми интересными и в них вам хотелось бы поиграть еще?

- Какие звуки мы с вами учились различать, не путать?

- Ну, а я думаю, что раз мы такие дружные, то еще не раз придем на помощь к тому, кто в ней нуждается.

- Мы с вами помогли бабушке Шуре и дедушке Сане и справились со всеми заданиями и сегодня вечером у нас состоится чаепитие.

Конспект подгруппового логопедического занятия «В городе мастеров»

Возраст детей: 5-6 лет

Форма организации: подгрупповая

Цель: автоматизация звука «Р» изолированно, в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

4. Закреплять правильное произношение звука «Р» изолированно, в слогах, словах, предложениях, умение характеризовать звук по артикуляционным и акустическим характеристикам;

5. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза в определении места звука «Р» в слове, количества слогов в слове; в составлении сочетания из двух звуков (согласного «Р» и гласного);

6. Продолжать учить составлять предложения с помощью мемодорожек, согласовывать слова в предложении.

7. Расширять представление о профессиях людей. Уточнять и расширять словарный запас по данной теме.

Коррекционно-развивающие:

11. Развивать внимание, фонематический слух и восприятие, детскую инициативу;

12. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением;

13. Развивать речевую активность, диалогическую речь;

14. Активизировать и развивать мыслительную деятельность, с помощью отгадывания синквейна - загадки;

Воспитательные:

2. Формировать познавательный интерес;

3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, желание принимать участие в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

4. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Словарная работа:

Закрепление: согласный, твердый, звонкий звук.

Активизация: существительные (согласный звук, гласный звук, профессия, врач, дворник, повар, маляр, фотограф, строитель, пожарный, уборщица, парикмахер, архитектор, продавец, руль, сковорода, мастерок, градусник, топор, расческа); глаголы (продает, красит, везет, строит, играет, измеряет, управляет, обжаривает, расчесывает, намазывает, рубит).

Методы и приемы:

Наглядные:

- Показ слайдов «Символы звуков»;
- Рассмотрение изображений людей разных профессий.

Словесные:

- Художественное слово (загадка – синквейн);
- Вводная беседа;
- Рефлексия собственной деятельности.

Практические:

- Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики;
- Логоритмическое упражнение «Мы по городу идем».

Игровые:

- Имитационная игра «Поездка»;
- Дидактическая игра «Опиши звук»;
- Дидактическая игра «Составь предложение о профессии»;
- Дидактическая игра «Наведи порядок»;
- Словесное упражнение «Закончи предложение».

Методы повышения познавательной активности:

- Метод вопросов;
- Элементарный анализ и синтез (дидактическая игра «Рассади пассажиров», «Где спрятался звук?», игра с пособием «Слоговые часы» - «Подружи звуки»).

Методы повышения эмоциональной активности:

- Игровая (воображаемая) ситуация – (поездка в город мастеров).

Материалы и оборудование: проектор, экран, ноутбук, слайды к д/и «Опиши звук», модули с надписью «Город мастеров» (въезд в город), пружинки из шариков су – джок, пособие «Артикуляционные упражнения со вкусом печенья», перчаточный театр «Веселые Язычки», д/и (авторская интерактивная игра) «Составь предложение», пособие «Слоговые часы» пособие «Слоговой поезд», инструменты в ящике: руль, сковорода, мастерок, градусник, топор, расческа, изображения людей разных профессий (врач, дворник, повар, маляр, фотограф, строитель, пожарный, уборщица, парикмахер, архитектор), рамки – застёжки М. Монтессори, мольберты, стулья и модули по количеству детей.

Предварительная работа:

- Беседа о профессиях, просмотр презентации «Все профессии нужны – все профессии важны»; д/и «Кем быть?», «Угадай профессию».
- Знакомство с акустическими и артикуляционными характеристиками звука «Р», постановка и автоматизация звука «Р» изолированно, в слогах, словах, предложениях;
- Знакомство с синквейном, придумывание синквейнов о предметах, отгадывание синквейнов – загадок;
- Логопедические игры и упражнения на автоматизацию звука «Р»;
- Дидактическая игра «Сколько слогов в слове?»;
- Словесная игра «Поймай звук» (поток звуков, слоги);
- Упражнения с использованием мнемоквадратов, мнемодорожек;

- Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики;
- Логоритмическое упражнение «Мы по городу идем».

Ход занятия:

Дети входят в зал.

Л: Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте поздороваемся с ними и подарим им свои улыбки! Устраивайтесь поудобнее, и я вместе с вами. (Дети садятся вместе с логопедом на модули напротив проектора).

Л: Послушайте загадку и попробуйте ее отгадать:

Это ремесло.

Интересная, престижная.

Радует, воодушевляет, развивает.

Чувствуешь себя мастером дела.

Призвание.

Д: Профессия.

Л: Действительно, речь идет о профессии.

- Ребята, когда вы станете взрослыми, вы будете выбирать себе профессию. А, что такое профессия, как вы считаете?

Д: Это то, чем человек занимается, чтобы приносить пользу другим людям.

Л: Как мы можем по-другому сказать, что человек, профессионал в своем деле?

Д: Мастер своего дела.

Л: Правильно. Как вы думаете, где можно увидеть мастеров?

Д: В библиотеке, на стройке, в больнице, в городе Мастеров.

Л: Приглашаю вас сегодня посетить город Мастеров, где живут трудолюбивые люди разных профессий. Вы хотели бы отправиться в путешествие вместе со мной?

Д: Да.

Л: А город этот необычный, в нем трудятся люди тех профессий, в названии которых есть определенный звук, а какой, вы догадаетесь сами, посмотрев на экран и рассказав об этом звуке.

Л: Мальчишки и девчонки, кто из вас сможет, посмотрев на экран, рассказать об этом звуке с помощью символов и схем?

Логопед включает слайд с символами.

Дидактическая игра «Расскажи про звук».

Л: О чем же говорят эти символы?

Д: (Ребенок выходит к экрану с указкой): Это согласный звук, потому, что, когда мы его произносим, воздух встречает преграду, это твердый звук и обозначается синим цветом. Это звонкий звук, потому что когда мы его произносим-дрожит горлышко.

Л: Что рассказывают нам эти схемы о звуке «Р»? (На экране - схемы положения органов артикуляционного аппарата - «Улыбка», «Зубки», «Стрелка вверх»).

Д: Когда произносим этот звук - губы в «улыбке», язычок находится вверху, он вибрирует, зубы на расстоянии.

Л: Молодцы. А вы догадались, про какой звук мы с вами рассказывали?

Правильно, про звук «Р». В городе Мастеров работают люди тех, профессий, в названии которых есть звук «Р».

Л: Дорога в этот город предстоит долгая, и мы можем проголодаться. Что мы можем сделать, чтобы этого не произошло?

Д: Подкрепиться! Поесть!

Л: Верно. Артикуляционная гимнастика со вкусом печенья и «Веселые Язычки» смогут утолить наш голод, сделать язычки и ручки крепкими. Приглашаю вас в круг.

Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики «Дружба» (с использованием перчаточного театра).

Дети одевают перчатки и встают в круг, выполняя упражнения язычком и руками. Педагог показывает картонную тарелку с моделью артикуляционного упражнения.

«Бегемот» - бегемотик, бегемотик, широко открыли ротик.

«Улыбочка» - чтоб улучшить настроенье - улыбнись друзьям скорее!

«Трубочка» - губы трубочкой свернем, поцелуйчик отошлем.

«Парус» - парус поднят высоко и видать нас далеко.

«Качели» - на качелях я качаюсь, вверх и вниз я поднимаюсь.

«Маляр» - мастер не жалея рук перекрасил все вокруг.

«Чашечка» - наливаю в чашку чаю и конечно выпиваю.

«Вкусное варенье» - мы испачкались вареньем, слижем язычком скорее.

«Блинчик» - блинчик на губе лежит, и кончиком не шевелит.

«Лошадка» - скачем, скачем на лошадке по дорожке очень гладкой.

«Грибок» - мы в лесу грибок нашли, он огромный, посмотри!

Теперь можно отправляться в путь!

Л: Ребята, но в город Мастеров мы сможем добраться только на том транспорте, в названии которого есть звук «Р».

Л: Какой транспорт вы можете предложить для поездки?

(Пароход, паровоз, трактор, ракета, троллейбус, трамвай)

Л: Отличная идея! Предлагаю выбрать троллейбус. А троллейбус едет и поет песенку р-р-р-р-р.

Дети изображают «троллейбус» («бегут» по кругу) и произносят изолированно звук «Р».

Д: Р-р-р-р-р...

Л: Молодцы, приехали. А вот и въезд в город.

Останавливаются перед «воротами» (разноцветные модули).

-Посмотрите ребята, что это?

Д: Часы.

Л: Но они, почему то не идут.

Д: Что мы можем сделать, чтобы они снова заработали?

Д: Поиграть со звуком «Р». Какие звуки, ребята, как вы думаете, могут дружить?

Д: Согласные звуки умеют дружить с гласными.

Л: Я буду крутить стрелку часов, а вы по очереди соединять звуки в слоги.

Л: Давайте попробуем.

Логопед крутит стрелку часов, а дети соединяют звуки в слоги.

«р», «а» - «ра»;

«а», «р» - «ар»

«р», «ы» - «ры»;

«и», «р» - «ир»

«р», «у» - «ру»;

«о», «р» - «ор»

«р», «о» - «ро»;

«у», «р» - «ур»

и т. д.

Л: Часы заработали!

Дети проходят в «ворота» и присаживаются на стульчики.

На мольберте закреплено пособие «Слоговой паровоз».

Картинки с изображениями профессий: врач, дворник, повар, маляр, фотограф, строитель, пожарный, уборщица, парикмахер, архитектор. Спрятаны в пособии М. Монтессори «Кармашки» под стульчиками.

Л: Люди разных профессий каждый день отправляются на работу. В городе Мастеров они едут на паровозе. И рассаживаются по вагонам в зависимости от того из скольких слогов состоит название их профессии. В первом вагоне сидят люди тех профессий, в названии которых один слог, во втором вагоне, в названии которых два слога, в третьем вагоне, в названии которых три слога, в четвертом – четыре слога. Но паровоз пуст. Как вы думаете, ребята, как мы можем помочь жителям города, чтобы они не опоздали на работу?

Д: Рассадить пассажиров по вагонам, в зависимости от того из скольких слогов состоит название их профессии.

Л: Мастера спят в своих домиках у вас под стульчиками.

(дети расстёгивают рамку и вытаскивают картинки с изображениями людей разных профессий).

Л: Нам нужен первый желающий.

Дидактическая игра «Рассади пассажиров»

- Регина, выручай нас и весь город Мастеров.

(Девочка выходит к мольберту с паровозом и рассаживает жителей города по вагонам.)

- Ну что же, молодец! Регина, расскажи, в какие вагоны ты рассадила своих мастеров и почему.

Д: Это дворник. В этом слове два слога, поэтому я посадила дворника во второй вагон.

Л: Ну что же, молодец.

Л: Кто желает рассадить остальных пассажиров по вагонам?

Выполнять задание выходят остальные дети.

Л: Молодцы ребята. Теперь люди разных профессий оказались каждый в своем вагоне и благополучно доберутся до места работы.

Л: Пойдем дальше?

Д: Да.

Л: Посмотрите – ка девчонки и мальчишки. Здесь стоит коробка с инструментами, но они все перепутаны. Что мы можем сделать для того, чтобы мастер смог воспользоваться инструментом?

Д: Назвать профессию человека, которому нужен инструмент и для чего.

Дидактическая игра «Наведи порядок»

Дети выходят по очереди, берут предмет, называют его, определяют профессию человека, которому необходим этот предмет и, что с помощью него можно делать.

Д: Расческа нужна парикмахеру, для расчесывания волос. (Руль, сковорода, мастерок, градусник, топор, расческа).

Д: Градусник нужен врачу, для измерения температуры. Руль нужен шоферу, с его помощью шофер управляет автомобилем.

Сковородка нужна повару, чтобы обжаривать продукты.

Мастерок нужен строителю для намазывания цемента на кирпичи. Топор нужен дровосеку для рубки деревьев.

Расческа нужна парикмахеру, для расчесывания волос.

Л: Ребята, вы согласны? (дети поднимают руки вверх)

Л: А сейчас предлагаю определить, где находится звук «Р» в названии инструментов. (Логопед раздает пружинки из шариков су – джок)

(Дети нанизывают пружинки на пальцы, в зависимости от того, где находится звук «Р» в названии инструмента. Указательный – начало слова, средний – середина слова, безымянный – конец слова).

Д: звук «Р» в слове «руль» находится в начале слова.

Звук «Р» в слове «сковородка» находится в середине слова.

Звук «Р» в слове «мастерок» находится в середине слова.

Звук «Р» в слове «топор» находится в конце слова.

Звук «Р» в слове «расческа» находится в начале слова.

Звук «Р» в слове «градусник» находится в середине слова.

Л: Теперь жители города смогут воспользоваться этими инструментами!

Л: Пойдем дальше?

Д: Да.

Логоритмическое упражнение «Мы по городу идем»

Л: Мы по городу идем (*маршируют*)

Хорошо нам очень в нем (*покачивание головой вправо-влево*)

Мы по улице шагаем (*маршируют*)

Мастеров кругом встречаем.

Делай шаг – раз, два,

Взмах руками – три, четыре.

Повернулась голова (*вправо-влево*)

Руки вверх и ноги шире.

Прыгнем дружно высоко

И побегаем легко.

Л: Вы знаете, когда я была маленькой, я тоже мечтала о том, кем я хочу работать, когда вырасту. Мечтала стать учительницей. А кем вы мечтаете стать и почему?

(Дети предлагают свои варианты ответов).

Л: Пойдем дальше?

Д: Да!

Дидактическая игра «Составь предложение о профессии».

Л: Хотите узнать, какие же профессии бывают интересными и нужными? Я предлагаю представить себя в роли человека той или иной профессии и рассказать о ней с помощью зашифрованных квадратов. (Дети подходят к интерактивной доске, составляют мнемодорожки и прочитывают составленное предложение).

Маляр красит стены розовой краской.

В магазине продавец продает фрукты: груши, персики, виноград.

Шофер везет груз в гараж.

Дворник подметает грязный двор.

На стройке строитель строит дом.

В театре артист играет короля.

Л: Молодцы, замечательное путешествие у нас получилось. Но нам пора возвращаться в детский сад. На чем отправимся в путь?

Д: На пароходе.

Л: Приготовились и поплыли.

Дети имитируют переправу на корабле, произнося звук «Р».

Д: р-р-р-р-р.

Садятся на свои места (на модули).

Рефлексия собственной деятельности.

Л: Мальчишки и девчонки, понравилось вам наше путешествие? Кто хочет рассказать о том, где он был, что видел и что делал? Сева, поделись своими впечатлениями.

Д: Я был в городе Мастеров, рассаживал пассажиров по вагонам, составлял о людях разных профессий предложения, рулил.

Д: Мне понравилось раскладывать инструменты, рассказывать о том, кому принадлежит инструмент, что с помощью этого инструмента делает человек той или иной профессии.

Д: А мне понравилось рассказывать о звуке «р», путешествовать на трамвае и пароходе.

Л: Замечательно. Мои юные друзья, я благодарна вам за отличное настроение. Сегодня во время путешествия мы с вами вспомнили такой важный и нужный звук «Р», который встречался нам очень часто и старались правильно его произносить. Я надеюсь, что вы обязательно выберете себе достойную профессию, когда вырастаете, будете ее любить и вспомните о нашей с вами поездке.

Консультации для педагогов по применению метода наглядного моделирования и схематизации, технологии «Дидактический синквейн»

«Использование синквейна для всестороннего развития дошкольников»

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, строит речевое высказывание в ситуации общения;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- творческие способности ребенка проявляются в придумывании сказок, он может фантазировать вслух, играть звуками и словами;

- может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- способен к принятию собственных решений.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая коррекция речевых нарушений у детей с применением наиболее подходящих и эффективных методов и приемов коррекции речевых недостатков.

В логопедической практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по коррекции речевых нарушений у дошкольников.

Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в коррекционной работе. Занимаясь с детьми, необходимо максимально использовать все известные

в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы, которые способствовали бы: совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников. А это значит, опора на личностно-ориентированный, системно-деятельностный, комплексный и дифференцированный подходы, что соответствует требованиям ФГОС ДО и запросам современного общества.

Одним из эффективных интересных приемов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, дидактического синквейна.

Синквейн (слово франц.) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Родиной синквейна можно считать США в начале XX века. Удивительно, что синквейн появился благодаря японской поэзии. В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму.

Синквейн, который используется с дидактическими целями, называется дидактическим.

Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

1-я строка (вершина «елочки») – одно слово;

2-я строка – два слова;

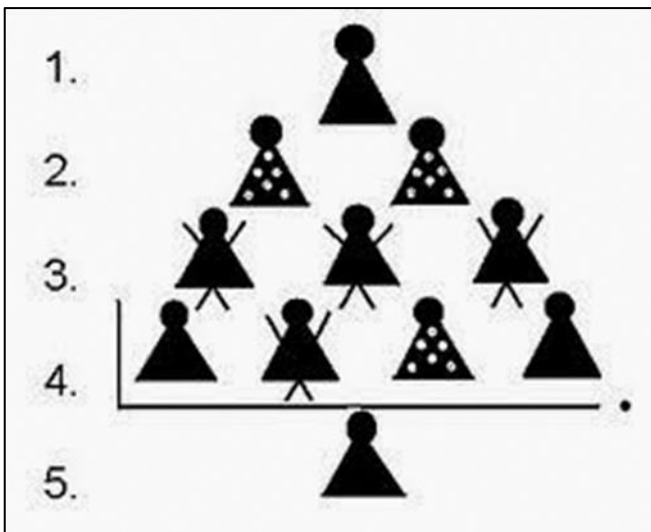
3-я строка – три слова;

4-я строка – четыре слова;

5-я строка (основание «елочки») – одно слово.

Что пишется в каждой строке?

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).



Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно:

I этап – подготовительный (сентябрь – декабрь первого года обучения).

Для того, чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение», введение символов этих слов.

Знакомя детей с понятием «слово, обозначающее предмет (живой, неживой)» и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над нераспространенным предложением и его схемой. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. Знакомя детей со словом, обозначающим признак предмета, мы учим дошкольников составлять распространенное предложение. Завершается работа формированием умения строить нераспространенные и распространенные предложения разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т. д. Знакомим детей со словами-ассоциациями, связанными по смыслу с описываемым предметом (иногда это слово является синонимом).

Через какие формы образовательной деятельности дошкольников проводится обогащение и активизация словаря.

Формы организации образовательного процесса:

1. НОД (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).

2. Словесные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие). Словесные игры просты в работе, так как не требуют специальной подготовки, поэтому в них можно играть даже в свободное время.

3. Дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и др. Мною использовались настольно-печатные материалы из рабочей тетради «30 уроков развития речи».

4. Речевые тренинги (собрана картотека речевого материала для речевых тренингов).

5. Игры малой подвижности («У Маланьи, у старушки», «Что мы делаем – не скажем», «Живые слова» и другие).

6. Мультимедийные презентации (материалы с сайта «Планета детства», а также авторские презентации).

Работа на подготовительном этапе завершается знакомством детей с символами-обозначениями: «слов-предметов», «слов-определений», «слов-действий», «слов-ассоциаций», схемой предложения. Вот так выглядят символы слов, которые на II этапе составят алгоритм дидактического синквейна.

II этап – основной (январь – май первого года обучения).

Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).

Существует алгоритм синквейна для детей-дошкольников, которые пока не умеют читать. Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке тоже одно слово необязательно, может быть два или три.

III этап практический (до конца второго года обучения).

Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам.

О чем можно составить синквейн?

- о природе;

- о картине и литературном герое;
- о маме и папе;
- о настроении;
- по всем лексическим темам.

Простота синквейна дает возможность его составления каждым ребенком. Это интересное занятие, способствующее самовыражению детей. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

На слайде Вы видите пример составленного ребенком синквейна об осени: «Осень. Веселая, разноцветная. Украшает, восхищает, танцует. Красивое время года. Красавица!» Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

На каком этапе логопедической ОД можно использовать прием составления синквейна? Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу, для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Созданные детьми нерифмованные стихотворения нередко становятся «изюминкой» логопедической образовательной деятельности.

Таким образом, *синквейн является одним из эффективных методов развития речи дошкольников. В чём же его эффективность и значимость?*

- Синквейн является простым игровым приемом. Синквейн могут составить все.

- Развивает творческие способности детей, способствует выражению чувств, проявлению индивидуальности и инициативы детей.

- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

- Активизирует познавательную деятельность детей: учит анализировать, делать выводы, находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, способствует развитию критического мышления, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС ДО.

Выводы:



Синквейн помогает пополнить словарный запас. *Синквейн* учит краткому пересказу.

Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

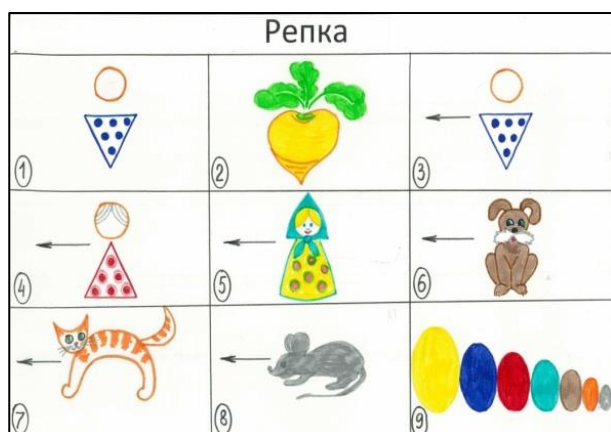
Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.

Синквейн помогает развить речь и мышление.

Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

Синквейн позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

«Использование метода мнемотехники в обучении пересказу сказок детей дошкольного возраста»



Пересказ литературных произведений в детском саду относится к виду речевой деятельности на занятиях по развитию связной речи. Умение пересказывать художественный текст имеет неограниченное значение в жизни ребенка. От него зависит успех обучения в школе, общение со сверстниками. Обучение пересказу, с одной стороны, приучает слушать, анализировать, осмысливать литературный текст, с другой-

учит последовательно и выразительно передавать текст произведения. Занятия по пересказу формируют навыки грамматически правильной речи, обогащают словарный запас и закрепляют произношение трудных звуков русского языка. Занятия отлично тренируют произвольное внимание, память и воображение. Все это – отличная база для выполнения устных школьных заданий, написания изложений и сочинений.

Между тем образовательная практика показывает, что даже опытные воспитатели нередко испытывают затруднения в организации занятий по пересказу. Ситуация усложняется еще и тем, что педагоги не всегда знают, как



правильно должна строиться работа по обучению пересказу, какими приемами лучше воспользоваться.

Работая с детьми со второй младшей группы, автор заметила, что если при обучении пересказу использовать наглядность, яркость изображений основного текста (в младшем возрасте), составлять план пересказа, используя зарисовки, схемы последовательного

изображения текста на бумаге в виде символов (в старшем возрасте), отнести двукратное чтение и работу над содержанием текста на занятие по художественной литературе, а занятие по развитию речи использовать как работу по пересказу, увеличивая речевую активность, то ребенок быстрее научится пересказывать, и на занятии по развитию речи можно спросить пересказ большее количество ребят. Не нужно опасаться, что использование символических – моделирующих средств делает мыслительные процессы ребенка «ленными», а речь заученной, «заштампованной». Напротив, это будет способствовать усвоению ребенком разных структур языка.

Задача педагога, родителей состоит в методически грамотной организации детского пересказа как средства развития связной речи ребенка – дошкольника.

В обучении пересказу автор применяла метод мнемотехники на основе русских народных сказок, так как сказка – неизменный спутник детства – играет огромную роль в жизни ребенка. Воображаемая ситуация роднит сказку с игрой, главным видом деятельности ребенка. Малыш сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки. Ему легче установить ассоциативные связи с любимыми героями и понятными персонажами. Четкая композиция и понятная последовательность происходящих событий способствуют легкому запоминанию и воспроизведению текста.

Дошкольный возраст - формирование образных форм сознания. Основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (модели, схемы, таблицы). Как установили психологи, Л.Венгер, А.Запорожец, Ж.Пиаже и другие, ребенок в этом возрасте способен к замещению и пространственному моделированию. Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. Поэтому педагог должен лишь научить ребенка читать графическую аналогию.

Мнемотехника или мнемоника в переводе с греческого - «искусство запоминания». Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе занимает дидактический материал в форме таблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью. Кроме того, наличие зрительного плана – схемы делает сказки четкими, связными и последовательными.

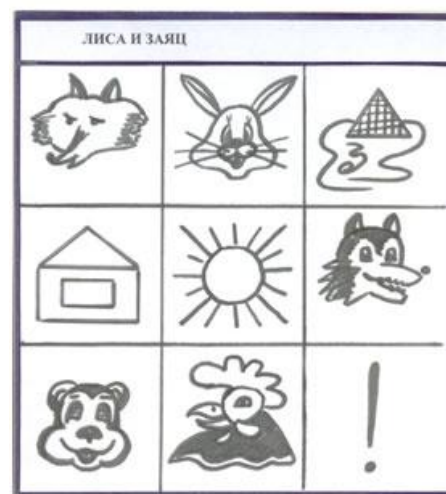
Наблюдение за детьми младшего и среднего возраста, занятия по развитию речи показали, что дети не могут пересказывать небольшие сказки, у них маленький словарный запас, предложения простые, часто в них выпускаются различные части речи, наблюдается неправильное произношение гласных и согласных звуков, шипящих. Дети только начинают участвовать в беседах и делиться элементарными впечатлениями, основанными на ярких образах. В среднем возрасте память ребенка произвольна. Он не ставит перед собой цели запомнить и воспроизвести и не прилагает усилия для запоминания. В его памяти остаются только интересные красочные события и образы. Поэтому необходимо использовать яркие цветные таблицы, которые представляют собой последовательное изображение сказки в виде образов, отраженных на бумаге. Наглядное изображение облегчает рассказ ребенка об услышанном. Рассказав по первому сюжету, он переходит к другому, сохраняя последовательность сказки. Вне занятий детям предлагается кукольный театр по этой сказке, где каждый ребенок может попробовать себя в разных ролях.

Работа по применению метода мнемотаблиц продолжается в старшей группе. В старшем возрасте работа по развитию связной речи связана с дальнейшим развитием всех компонентов устной речи и практически овладением нормами речи. Педагоги должны сформировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки. Начинает формироваться произвольная память. Однако запоминание и припоминание остаются

эпизодическими. Дошкольный возраст - возраст формирования образных форм сознания. Исходя из этого, становится понятным, что графическое изображение сказки помогает пересказать ее последовательно, связно. Дети к старшему возрасту уже приобрели навык рисования и владения карандашом. А замена образа героя сказки на определенный символ интересно им. Им легче нарисовать в таблице символ (О), чем изобразить медведя. Да и сказки в этом возрасте более сложны по сюжету, длиннее, больше героев. Метод использования готовых таблиц в этом возрасте уже недостаточен. Дети могут больше. Они с удовольствием совмещают зарисовывание сказки с пересказом. Это – своеобразная игра. В рисунках-схемах дети упрощают рисование героев, замещая их символами отдельных частей (хвост – у лисы, зубы – у волка, длинные уши – у зайца). В таблице изображают также природные явления: снег, дождь, тучи, солнце. Речь становится более яркой. Дети все более активно играют в театр, диалоги между детьми более насыщены.

В подготовительной группе речь совершенствуется как средство общения. Дети не просто легко пересказывают текст сказки, не пропуская сюжетов, так как графически отображают в таблице, но еще и творчески подходят к замене образов на символы. Дети сами выбирают тот символ, который им доступен и понятен. Они также используют буквенное обозначение: осень - О, зима - З или используют короткие слова, ветер – наклоненное дерево и т.д. Все это ведет к эффективности сохранения и воспроизведения информации.

Использование метода мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее. Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, настольно-печатные игры, кукольный и настольный театры, драматизации изучаемых сказок. Все это помогает детям развивать связную речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление.



Котёнок

Чёрненький, пушистенький
Играет, спит, ест
Он мой друг
Домашнее животное



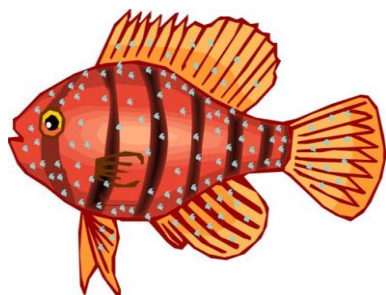
Дом

Большой, красивый
Защищает, греет
Нужен всем людям
Убежище



Рыба

Золотая, мягкая
Плавает, живет, ныряет
Живое существо, которое
живет в воде
Животное



Арбуз

Круглый, вкусный
Катится, растёт, зреет
Арбуз – это большая ягода.
Лето



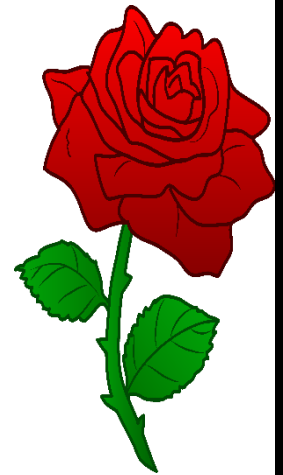
Мама

Красивая, хозяйственная
Готовит, моет, убирает
Мама – это девочка.
Жизнь



Роза

Красивая, пахливая
(душистая)
Нюхают, срывают, ставят
Розу надо поливать.
Цветок



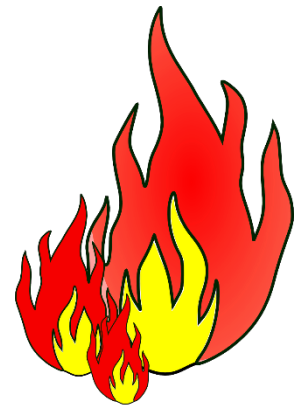
Котенок

Усатый, рыжий
Играет, кушает,
царапается
Я люблю котенка.
Домашнее животное



Пожар

Горячий, яркий
Горит, разгорается,
затихает
Когда он начинается, надо
бежать.
Чрезвычайная ситуация



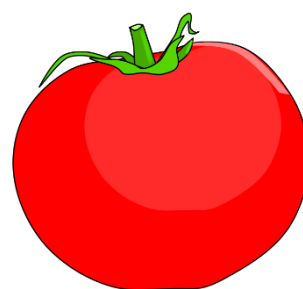
Машина

Гоночная, быстрая
Гоняет, едет,
останавливается
Машина едет в магазин.
Техника



Помидор

Красный, спелый
Растет, висит, спеет
Люблю вкусные
помидоры.
Овощ



Медведь

Бурый, коричневый
Спит, рычит, валяется
Медведь любит кушать
мед.
Зверь



Перец

Красный, желтый, зеленый
Растет, спеет, отрывается
Он растет на солнышке.
Растение



Заяц

Ушастый, трусливый
Прыгает, бегаёт, веселится
Заяц любит есть капусту.
Лесной зверь



Кошка

Пушистая, милая
Точит, кусается, мяукает
Кошка греется на окошке.
Питомец



Лиса

Рыжая, хитрая
Обманывает, хитрит,
убегает
Она охотится на зайца.
Плутовка



Заяц

Мягкий, шелковый
Бегаёт, скачет, ходит
Лесной зверь с ушами.
Существо



Полицейский

Сильный, храбрый
Ищет, защищает,
наказывает
У полицейского есть
полицейская машина.
Герой



Логопед

Добрая, воспитанная
Учит, играет, хвалит
Мне нравится заниматься
логопедом
Профессия



Строитель

Сильный, трудолюбивый
Кладет, намазывает,
строит
Строитель построил
новый дом.
Создатель



Мыло

Душистое, жидкое
Пенится, наливается, моет
Мыло смывает грязь с рук.
Чистота



Телевизор

Громкий, интересны
Показывает, рассказывает,
включается

По телевизору показывают
передачи и мультики.

Техника



Пылесос

Шумный, большой
Чистит, убирает,
пылесосит

Пылесос убирает квартиру.
Прибор



Стол

Кухонный, круглый
Стоит, раздвигается,
блестит

На столе лежат продукты.

Мебель



Сумка

Большая, красивая,
кожаная

Лежит, расстёгивается,
рвется

У меня есть красная сумка
с карманом.

Помощник



Синица

Маленькая, шустрая
Летает, прыгает, клюёт
Зимой я кормлю синичек
Зимующая птица



Сорока

Длиннохвостая, большая
Летает, ворует, ищет
Мне не нравится эта птица
Птичка



Волк

Злой, страшный
Рыщет, ходит, воет
Мне не нравится это
животное
Хищник



Дождь

Холодный, осенний
Льёт, идёт, моросит
Я не люблю осенний дождь
Лужи



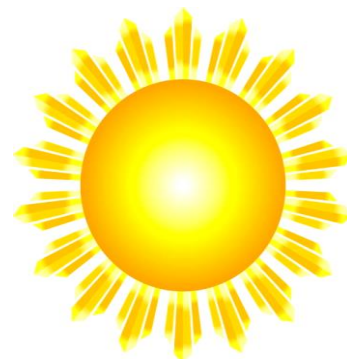
Снежинки

Красивые, пушистые
Летают, кружатся,
переливаются
Снежинки очень красиво
падают
Звёздочки



Солнце

Яркое, круглое
Светит, припекает,
сверкает
Мне нравится, когда
светит солнышко
Круг



Кукла

Красивая, большая
Сидит, говорит, моргает
Куклу купили в магазине
Игрушка



Мяч

Новый, разноцветный
Прыгает, лежит, катится
Люблю играть в мяч
Игрушка



Список литературы:

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие .- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
4. Баннов А. Учимся думать вместе: Материалы для тренинга учителей. — М.: ИНТУИТ.РУ, 2007.
5. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита-Пресс, 2003
6. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников Журнал «Логопед», №5 (2005).
7. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература. Журнал «Первое сентября», №4 (2006).