

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по формированию временных и пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста «Сквозь пространство и время»,

педагога-психолога муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

детский сад общеразвивающего вида № 23

муниципального образования город Новороссийск

Глазуновой Оксаной Александровной

В основе методической разработки «Сквозь пространство и время» лежат разработки Шорыгиной Т.А. «Беседы о пространстве и времени» и Севостьяновой Е.О. «Развитие интеллекта детей 5-7 лет».

Данная методическая разработка рассчитана на возрастную категорию от 6 до 7 лет. Группы участников формируются по результатам психодиагностического исследования из воспитанников с низким уровнем развития временных и пространственных представлений. Выбранные методы психологической диагностики валидны, надежны, соответствуют возрасту воспитанников.

Настоящая методическая разработка коррекционно-развивающей направленности реализуется в дошкольном образовательном учреждении с учетом образовательной программы дошкольного воспитания.

Новизна состоит в интегрированном и комплексном подходе к развитию пространственно-временных представлений, в применении современных психолого-педагогических технологий, что оказывает содействие более успешному усвоению детьми новых знаний. Особенностью разработки является комплексное использование традиционных методов и современных технологий, включающие беседы, использование художественной литературы, компьютерных презентаций, аудиозвуков, развивающих игр, водного конструирования и творческих заданий. Это позволяет создать условия для эффективного развития как детей с особыми образовательными потребностями, так и детей общеобразовательных групп с низким уровнем развития пространственно-временных представлений.

Актуальность рецензируемой методической разработки не вызывает сомнения, поскольку сформированность у дошкольников временных и пространственных представлений, как компонента первичных математических представлений, является одной из важнейших предпосылок формирования школьной зрелости.

Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку как в дальнейшем обучении в школе, так и в повседневной жизни.

Представляемая методическая разработка содержит все необходимые компоненты: пояснительную записку, в которой определена актуальность, сформулированы цели и задачи, обозначена целевая группа; организационный раздел, в котором представлены теоретико-методологические основы разработки, перечислено необходимое материально-техническое обеспечение, сведения о практической апробации в условиях общеобразовательной организации; тематическое планирование с конспектами каждого занятия.

Данная методическая разработка может быть использована в практике педагога-психолога дошкольной образовательной организации.

Рецензент
заместитель директора МКУ ЦРО
м.о. город-герой Новороссийск



Е.А. Лежнин

Подпись удостоверяю
директор МКУ ЦРО
м.о. город-герой Новороссийск



Е.Л. Тимченко

14 апреля 2025 года

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 23
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК**

**Методическая разработка
по формированию временных и пространственных представлений
у детей старшего дошкольного возраста
«Сквозь пространство и время»**

Срок реализации – 1 год, возраст воспитанников 6-7 лет

Разработано на основе: методического пособия Севостьяновой Е.О. «Развитие интеллекта детей 5-7 лет». –М.: ТЦ Сфера, 2010, методического пособия Т.А.Шорыгиной «Беседы о пространстве и времени». –М.: ТЦ Сфера, 2010.

Автор разработки: Глазунова О.А. педагог-психолог
МАДОУ детский сад № 23 г. Новороссийск

Рецензент:

Лежнин Евгений Александрович
Заместитель директора МКУ ЦРО
м.о. город-герой Новороссийск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Тематическое планирование и содержание.....	8
3. Материально-техническое обеспечение	17
4. Учебно-методическое обеспечение	18

1. Пояснительная записка

Современный мир предъявляет все более высокие требования к обучающимся, обусловленные стремительным ростом прогресса и появлением новых технологий. Дошкольное образование, являясь первой ступенью образовательной системы, направлено на подготовку детей к успешному обучению в школе. В этой связи остро встает вопрос комплексного интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста как предпосылки формирования школьной зрелости. Одним из показателей уровня интеллектуального развития дошкольников является сформированность у детей первичных математических представлений, включающих временные и пространственные представления. Практика показывает, что для детей сложно понимание слов, обозначающих временные отношения, в силу их относительного характера, что значит и в чем отличие, например, слов «теперь-сейчас» или «сегодня-вчера-завтра». Поэтому необходимо донести детям значение этих слов через доступные им способы и средства восприятия мира, через ведущую деятельность. Детям дошкольного возраста жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время, чувствовать его длительность, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности как организованность, собранность, целенаправленность, точностью необходимых ребенку как в дальнейшем обучении в школе, так и в повседневной жизни. В связи с этим развитие пространственных и временных представлений выделяется как одна из важнейших задач коррекционной работы, проводимой с дошкольниками.

Настоящая методическая разработка реализуется в дошкольном образовательном учреждении с учетом образовательной программы дошкольного воспитания.

Актуальность методической разработки и новизна состоят в интегрированном обучении и комплексном подходе с применением современных технологий, что оказывает содействие более успешному усвоению детьми новых знаний.

Практическая значимость – развитие временных и пространственных представлений, что является неотъемлемой частью интеллектуального развития и развитие личностных качеств, необходимых для успешного обучения в школе.

Данная методическая разработка составлена на основе разработок О.Е.Севостьяновой («Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет») и Т.А.Шорыгиной («Беседы о пространстве и времени»).

Особенность методической разработки заключается в комплексном

использовании традиционных методов и современных технологий, включающих беседы, использование художественной литературы, компьютерных презентаций, аудиозвуков, развивающих игр, водного конструирования и творческих заданий. Это позволяет создать условия для эффективного развития как детей с особыми образовательными потребностями, так и детей общеобразовательных групп.

Цель – формирование временных и пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обучающие:

- расширение представлений детей о пространственно-временных отношениях;
- формирование начальных представлений и понятий о некоторых свойствах времени (объективность, текучесть, периодичность, одновременность);
- обучение детей пониманию последовательности событий, действий, явлений;
- формирование умений практической ориентировки во времени и пространстве;
- обучение правильному обозначению в речи временных понятий;
- обогащение словаря детей специальными терминами;
- формирование умения следовать устным инструкциям.

2. Развивающие:

- развитие чувства времени;
- развитие умения ориентироваться в пространстве с помощью различных анализаторов;
- развитие моторики и координации движений;
- развитие наблюдательности и любознательности;
- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- формирование умения регулировать свои действия в условиях уменьшения времени.

3. Воспитательные:

- формирование чувства удовлетворения от умения выполнять задания вовремя;
- способствование созданию игровых ситуаций, расширение коммуникативных способностей детей;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- формирование умения регулировать и планировать деятельность во времени;
- совершенствование трудовых навыков и умения доводить начатое дело до конца.

Базовые теоретические идеи.

С точки зрения психологической науки, восприятие времени, с одной стороны, опирается на чувствительную основу, а с другой - на освоение общепринятых эталонов оценки времени. Чувственному восприятию времени способствуют все основные процессы нашей органической жизни, обладающие строгой периодичностью (ритм, дыхание, биение сердца). Самое общее понимание пространства и времени опирается на наш непосредственный эмпирический опыт. Понятие пространства возникает как из характеристики отдельного взятого тела, всегда имеющего протяженность, так и из факта внеположенности множества существующих объектов, имеющих разное пространственное положение. Понятия пространства и времени соотносительны: в понятии пространства отражается координация различных неположенных друг другу объектов в один и тот же момент времени, а в понятии времени отражается координация сменяющихся друг друга объектов в одном и том же месте пространства.

Этапы формирования пространственных представлений детьми:

1. Освоение телесного пространства.
2. Освоение внешнего пространства.
3. Пространственные схемы и диктанты (ориентировка по схеме на листе бумаги).
4. Конструирование и копирование.

Ключевые понятия.

Время, год, времена года, календарь месяцы года, неделя, дни недели, сутки, часовая стрелка, пространство, направление, ориентир, ориентировка на местности.

Этапы реализации.

1-й этап – первичное исследование уровня развития временных и пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель данного этапа работы – определение уровня развития временных и пространственных представлений у детей.

Для достижения этой цели необходимо;

1. Определить уровень развития метапредставлений детей о времени, общие временные представления, восприятие временных интервалов, оценочно-рефлексивную сторону восприятия времени.
2. Выявить уровень развития моторики и координации движений у детей, ориентирования на листе бумаги и в пространстве.
3. Выявить нуждающихся в повышении уровня развития исследуемых функций.

Для диагностики сформированности временных представлений у детей применяются следующие методики:

- «Времена года» (Белопольской Н.Л.);
- Последовательность картинок «Времена года» (сенсibiliзирoванная);
- Последовательность картинок «Режим дня» (в двух вариантах – для мальчиков и девочек);
- «Временная самооценка» (модификация методики «Лесенка»).

Для диагностики сформированности пространственных представлений у детей применяются методики:

- «Лабиринт»;
- «Пространственный рисунок»;
- «Графический диктант»;
- «Двигательный диктант».

По результатам диагностических исследований выявляются дети с низкими показателями развития пространственно-временных представлений, которые объединяются в коррекционно-развивающие группы.

2-й этап – организация и проведение цикла групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми.

Цель занятий – развитие у детей временных и пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

3-й этап – контрольная диагностика уровня развития временных и пространственных представлений детей коррекционно-развивающих групп.

Цель – оценка результатов проведенной работы.

По результатам контрольных диагностических исследований определяется результативность проведенных занятий, заполняются индивидуальные карты развития детей.

Данная методическая разработка предназначена для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемое. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Начинает формироваться произвольная память. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств

(развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления.

Старший дошкольный возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй.

Вид детской группы и ее состав.

Для работы формируются коррекционно-развивающие группы по результатам диагностики. Каждая группа состоит из 6-10 детей. Основным признаком, по которому составляются группы, - низкий уровень развития временных и пространственных представлений у детей. Состав группы постоянный.

Планируемые результаты:

ЗНАТЬ:

- понятия пространства и времени;
- времена года, месяцы года;
- понятие неделя и дни недели, календарь;
- понятие сутки и части суток;
- понятие часы, виды часов и способы определения времени;
- понятие направления и способы ориентировки.

УМЕТЬ:

- определять направление (на схеме и в пространстве) и ориентироваться в пространстве;
- понимать и составлять схемы ориентирования;
- определять время года, месяц, день недели и часть суток по характерным признакам;
- определять время по различным видам часов.

Показатели результативности:

Показатель	Формы и методы диагностики
Уровень развития временных и пространственных представлений	Тестирование и беседа
Уровень развития познавательной активности	Наблюдение, беседа, изучение продуктов деятельности
Уровень развития творческой активности	Оценка уровня выполнения творческих

и творческого мышления	заданий
Умение ориентироваться в пространстве	Беседа, наблюдение, оценка выполняемых заданий
Уровень развития символических способностей	Наблюдение, беседа, диагностические задания
Умение ориентироваться во времени	Беседа, наблюдение, диагностические задания
Уровень развития коммуникативных способностей	Игра-беседа, наблюдение

2. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретические	Практические	
1.	Знакомство с терминами пространство и время	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Ориентировка во времени	10	5	5	Беседа, наблюдение, диагностические задания
3	Ориентировка в пространстве	8	4	4	Беседа, наблюдение, диагностические задания

Принципы работы в коррекционно-развивающих группах:

1. Организация занятий в игровой форме, что вызывает интерес и повышает эффективность.
2. Признание ценности и уникальности каждого ребенка.
3. Соблюдение чуткости и такта по отношению к детям.
4. Развитие позитивного межличностного взаимодействия детей в группе - поощрение взаимовыручки и взаимопомощи.

Структура и содержание занятий.

Занятия включают в себя развивающие игры и упражнения, беседы, чтение художественной литературы, пальчиковые игры, водное конструирование и др. Они разнообразны и доступны детям по содержанию.

Методы и приемы, используемые в работе.

Методы определялись целями и задачами с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с учетом требований основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

- Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, устная инструкция, чтение художественной литературы.

- Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием действий, работа со схемами, средствами ориентирования во времени и пространстве, использование элементов водного конструирования.

- Практические: упражнения, метод познавательных (дидактических) игр, моделирование, игровой метод.

№ занятия	Тема	Задачи	Материал	Содержание занятия
1.	«Пространство и время»	1. Развивать представления детей о пространстве и времени. 2. Формировать у детей умение работать в паре, договариваться с партнером. 3. Закреплять умение ориентироваться на плоскости. 4. Развивать зрительно-моторную координацию.	Демонстрационный материал, схемы, экран для водного конструирования, вкладыши-фоны и набор деталей для конструирования.	1. Упражнение «Приветствие» (позитивный настрой на занятие). 2. Беседа о пространстве и времени. 3. Водное конструирование «Геометрический узор».
2.	«Что такое время?»	1. Формировать положительное эмоциональное переживания. 2. Развивать представления детей о пространстве и	Демонстрационный материал (часы со стрелками); песочница, материал для работы с песком.	1. Упражнение «Приветствие» (позитивный настрой на занятие). 2. Беседа о времени. 3. Чтение сказки «Время и малыш»

		<p>времени.</p> <p>3. Формировать начальные представления и понятия о некоторых свойствах времени (объективность, текучесть, периодичность, одновременность).</p> <p>4. Знакомить детей с обозначением времени на аналоговых часах и закрепление в рисунке.</p> <p>5. Развивать моторику и координацию движений.</p>		<p>(Т.А.Шорыгиной).</p> <p>4. Изучение пословиц и поговорок о времени.</p> <p>5. Игра «Часы».</p>
3.	«Вверх и вниз»	<p>1. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Развивать наблюдательность.</p> <p>3. Развивать у детей координации движения, чувства ритма, слуховой и двигательной памяти.</p> <p>4. Закреплять знания детей о явлениях природы.</p> <p>5. Развивать зрительной памяти в условиях уменьшения времени.</p>	Экран для водного конструирования, вкладыши-фоны и набор деталей для конструирования.	<p>1. Игра «Выше-ниже».</p> <p>2. Беседа «Вверх и вниз»</p> <p>3. Двигательная гимнастика на стихотворения «Посмотри вверх», «Посмотри вниз» (Т.А.Шорыгиной)</p> <p>4. Водное конструирование «Отгадай-ка».</p>
4.	«Год. Времена года» (Часть 1).	<p>1. Учить детей снятию мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии.</p> <p>2. Расширять представления детей о времени и временах</p>	Набор изображений отражающих характеристики времен года	<p>1. Чтение стихотворения «Межпланетный корабль» (Т.А.Шорыгиной).</p> <p>2. Беседа «Из чего состоит год».</p> <p>3. Чтение сказки «Год» (Т.А.Шорыгиной).</p> <p>4. Дидактическая игра</p>

		года. 3. Развивать умение детей ориентироваться во времени по природным явлениям.		«Времена года».
5.	«Год. Времена года» (Часть 2).	1. Закреплять представления детей о временах года и их признаках. 2. Формировать первичную практическую ориентировку во времени. 3. Закреплять у детей полученные представления о времени в игре.	Экран для водного конструирования, вкладыши-фоны и набор деталей для конструирования.	1. Беседа о временах года. 2. Чтение стихотворений о временах года и выделение основных признаков осени, зимы, весны и лета. 3. Водное конструирование «Осеннее дерево» 4. Игра «Кто больше назовет» (закрепление признаков осени).
6.	«Далеко-близко, высоко-низко»	1. Учить детей усилению положительных эмоциональных переживаний и поднятию настроения. 2. Закреплять умение детей ориентироваться во внешнем пространстве. 3. Развивать у детей способность ориентироваться в пространстве, используя слуховой анализатор. 4. Обучать способности объединять все свойства объекта, воспринимаемые зрением, слухом, тактильными ощущениями.		1. Игра-разминка «Высоко-высоко...» 2. Чтение стихотворения «Далеко и близко» и беседа на эту тему (по Т.А.Шорыгиной). 3. Игра «Выше-ниже» 4. Игра «Путаница».
7.	«Двенадцать	1. Формировать	Экран для водного	1. Игра «Кто больше

	месяцев года»	<p>начальные представления и понятия о некоторых свойствах времени (объективность, текучесть, периодичность, одновременность).</p> <p>2. Учить детей понимать последовательности событий, действий, явлений.</p> <p>3. Формировать чувства удовлетворения от умения выполнять задания вовремя.</p>	<p>конструирования, вкладыши-фоны и набор деталей для конструирования.</p>	<p>назовет» (Повторение названий месяцев года)</p> <p>2. Беседа о месяцах и знакомство с их старинными названиями.</p> <p>3. Чтение стихотворения «Хоровод месяцев» (Т.А.Шорыгиной).</p> <p>4. Водное конструирование «Отгадки на загадки» (времена года).</p>
8.	«Вперед и назад»	<p>1. Закреплять умение соотносить действия и движения с текстом.</p> <p>2. Формировать навыки по развитию мелкой и крупной моторики.</p> <p>3. Закреплять знания детей о сенсорных эталонах цвета и формы.</p> <p>4. Развивать у детей умение действовать в соответствии с инструкцией.</p>	<p>Деревянная панель-лабиринт «Рисуем ногами».</p>	<p>1. Игра «Поезд» (по Т.А.Шорыгиной)</p> <p>2. Игра «Рисуем руками и ногами»</p> <p>3. Дидактическая игра «Спереди-сзади».</p>
9.	«Неделя»	<p>1. Продолжать знакомство детей с термином и понятием (утро, день, вечер, ночь, сутки, неделя, месяц, год).</p> <p>2. Учить детей правильно обозначать в речи временные понятия.</p> <p>3. Развивать умение</p>	<p>Набор тактильных досок с различными рельефными рисунками, ящик с сыпучими материалами.</p>	<p>1. Чтение легенды из Ветхого Завета о днях недели (по Т.А.Шорыгиной).</p> <p>2. Чтение стихотворения «Неделя» (по Т.А.Шорыгиной).</p> <p>3. Дидактическая игра «Повтори узор».</p>

		<p>понимать назначение календаря, знать название и последовательность дней недели.</p> <p>4. Формировать навыки по развитию мелкой и крупной моторики.</p>		
10.	«За, под, над, перед»	<p>1. Улучшать качества деятельности зрительного анализатора, развивать фонематическое восприятие.</p> <p>2. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Формировать умение действовать в соответствии с инструкцией.</p>	Музыка из серии «Звуки природы», деревянное игровое поле «Лабиринт».	<p>1. Слушание музыки (из серии «Звуки природы») и определение ее направления (откуда звучит).</p> <p>2. Чтение стихотворения «В алее» (Т.А.Шорыгиной) и определение понятий «над» и «под».</p> <p>3. Дидактическая игра «Угадай, где?»</p> <p>4. Игра «Лабиринт» .</p>
11.	«Сутки»	<p>1. Продолжать знакомство детей с термином и понятием сутки и его составляющими (утро, день, вечер, ночь).</p> <p>2. Формировать у детей понимание последовательности событий, действий, явлений.</p> <p>3. Развивать умение детей самостоятельно находить особенности той или иной части суток.</p> <p>4. Учить умению контролировать время по песочным часам в процессе выполнения разнообразной</p>	Песочные часы, экран для водного конструирования, вкладыши-фоны и набор деталей для конструирования.	<p>1. Чтение стихотворения «Что такое сутки?».</p> <p>2. Беседа о сутках (по Т.А.Шорыгиной).</p> <p>3. Водное конструирование «Время суток» (изобразить любое время суток с указанием основных признаков).</p>

		деятельности.		
12.	«Справа и слева»	<p>1. Развивать способность детей согласовывать движения с произносимым текстом; развитие координации движений.</p> <p>2. Закреплять представления о направлениях в пространстве через их отражение в произведениях художественной литературы.</p> <p>3. Продолжать формировать навыки по развитию мелкой и крупной моторики.</p>	Ящик с сыпучими материалами.	<p>1. Упражнение на ориентацию и внимание «Левая рука, правая рука»</p> <p>2. «Чтение стихотворения «Наши руки» (Т.А.Шорыгиной) и обсуждение.</p> <p>3. Отгадывание загадок о левой и правой руке.</p> <p>4. Упражнение «Нарисуй двумя руками».</p>
13.	«Календарь»	<p>1. Учить детей понимать назначение календаря, знать название и последовательность времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>2. Продолжать знакомство с порядковым счетом.</p> <p>3. Развивать у детей движение кисти рук, фантазии.</p>	Набор цветных бусин и веревочек.	<p>1. Чтение стихотворения В.Шишигина «Календарь на Новый год».</p> <p>2. Беседа о календаре.</p> <p>3. Знакомство с народным календарем.</p> <p>4. Дидактическая игра «Какой по счету день».</p>
14.	«По часовой стрелке и против часовой стрелки» (часть 1).	<p>1. Учить детей определять время по аналоговым часам.</p> <p>2. Развивать у детей умение оценивать временные интервалы.</p> <p>3. Формировать чувство удовлетворения от</p>	Ящик с сыпучими материалами.	<p>1. Внесение и рассмотрение часов с циферблатом.</p> <p>2. Беседа о часах и их строении.</p> <p>3. Чтение стихотворения «Часовая стрелка» (Т.А.Шорыгиной).</p> <p>4. Дидактическая игра</p>

		<p>умения точно определять время.</p> <p>4. Развивать объем кратковременной зрительной памяти.</p>		«Запомни время и нарисуй».
15.	«По часовой стрелке и против часовой стрелки» (часть 2).	<p>1. Продолжать учить детей определять время по аналоговым часам.</p> <p>2. Развивать у детей умение оценивать временные интервалы.</p> <p>3. Формировать чувство удовлетворения от умения точно определять время.</p> <p>4. Продолжать формировать навыки по развитию мелкой и крупной моторики.</p>	Ящик с сыпучими материалами.	<p>1. Игра с движениями «Вслед за стрелкой часовой» (по Т.А.Шорыгиной).</p> <p>2. Чтение сказки «Как мышка Хитрушка мышат времени учила» (Т.А.Шорыгиной).</p> <p>3. Упражнение «Время по часам»</p>
16.	«Какие бывают часы?»	<p>1. Учить детей определять время и измерять временные промежутки по различным часам.</p> <p>2. Учить правильно обозначать в речи временные понятия.</p> <p>3. Расширять представление детей о временных эталонах.</p> <p>4. Продолжать формировать навыки по развитию мелкой и крупной моторики.</p>	Разные виды часов: настенные, ручные, настольные, песочные, солнечные и др.; ящик с сыпучими материалами.	<p>1. Рассмотрение разных видов часов.</p> <p>2. Чтение стихотворений «Часы с боем» и «Часы с кукушкой» (Т.А.Шорыгиной) и обсуждение услышанного.</p> <p>3. Упражнение «Время по часам»</p>
17.	«Моя комната»	<p>1. Развивать целостность восприятия.</p> <p>2. Обучать детей способности объединять все</p>	Экран для водного конструирования, вкладыши-фоны и набор деталей для конструирования.	<p>1. Рассмотрение помещения и осуждение что в нем находится. Сравнение со своей комнатой.</p> <p>2. Чтение стихотворения</p>

		<p>свойства объекта, воспринимаемые зрением, слухом, тактильными ощущениями.</p> <p>3. Развивать у детей умение действовать в соответствии с инструкцией.</p> <p>4. Развитие воображения и фантазии.</p>		<p>«Мой дом» (Т.А.Шорыгиной).</p> <p>3. Упражнение с использованием водного конструирования «Геометрический узор».</p>
18.	«Объясним дорогу к дому»	<p>1. Развивать у детей способность ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Формировать умение составлять схемы и ориентироваться по ним в пространстве.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться на форму.</p> <p>4. Формировать чувство удовлетворения от умения выполнять задания вовремя.</p>	<p>Листы бумаги для рисования, карандаши, краски; деревянное игровое поле «Лабиринт».</p>	<p>1. Повторение и закрепление своего домашнего адреса.</p> <p>2. Чтение стихотворение «Идти надо по тропинке» (ориентация на местности).</p> <p>3. Игра «Нарисуй дорогу к дому белочки» (по стихотворению).</p> <p>4. Упражнение «Лабиринт».</p>
19.	«Как ориентироваться на местности»	<p>1. Расширять представления детей о способах ориентирования на местности.</p> <p>2. Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве с использованием вспомогательных средств.</p> <p>3. Учить детей</p>	<p>Компас; экран для водного конструирования, вкладыши-фоны и набор деталей для конструирования.</p>	<p>1. Внесение и рассмотрение компаса.</p> <p>2. Беседа о различных способах ориентировки на местности днем и ночью.</p> <p>3. Игра «Куда указывает стрелка»</p> <p>4. Водная аппликация «Созвездие».</p>

		правильно обозначать в речи понятия пространства и времени.		
20.	«Пространство и время» (итоговое).	<p>1. Продолжать формировать у детей умение пользоваться пространственными схемами (ориентировка по схеме и на листе бумаги).</p> <p>2. Учить умению контролировать время по песочным часам в процессе выполнения разнообразной деятельности.</p> <p>3. Выбатывать у детей умение понимать последовательность событий, действий, явлений.</p>		<p>1. Упражнение-разминка «Двигательный диктант».</p> <p>2. Дидактическая «Угадай, где мы?» (узнать по описанию местность: дом, улица, поле, море, небо и т.п.)</p> <p>3. Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем».</p>

3. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимо помещение игровой комнаты, оборудованное мебелью и техническими средствами. Материалы, необходимые для проведения занятий:

1. Деревянная панель-лабиринт «Рисуем ногами».
2. Деревянное игровое поле «Лабиринт».
3. Компас.
4. Медиа проектор и экран.
5. Музыка из серии «Звуки природы».
6. Набор изображений «Времена года»
7. Набор тактильных досок с различными рельефными рисунками.
8. Набор цветных бусин и веревочек.
9. Ноутбук.
10. Разные виды часов: настенные, ручные, настольные, песочные, солнечные и др.

- 11.Экран для водного конструирования.
12. Вкладыши-фоны и набор деталей для конструирования.
- 13.Ящики с сыпучими материалами.

Методическая разработка состоит из 20 занятий. Продолжительность занятия 25-30 минут, частота проведения - 1 раз в неделю. Игры и упражнения, содержащиеся в разработке, проводятся с применением простых и доступных материалов.

Предусматриваются занятия с детьми дошкольного возраста от шести до семи лет. Занятия построены с учетом возрастных особенностей детей и в соответствии с следующей структурой:

1. Игра-разминка
2. Чтение художественного произведения или прослушивание музыки из серии «Звуки природы».
3. Беседа на тему занятия.
4. Водное конструирование
5. Развивающие игры и упражнения.
6. Завершение занятия, ритуал прощания.

4. Учебно-методическое обеспечение

1. Детская психология: учебник Урунтаева Г.А. –Москва: ИНФРА, 2025.
2. Крайг Г. Психология развития. -СПб.: Питер,2000.
3. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007.
4. Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2010.