



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации научной статьи

Настоящим подтверждается, что

Волчанская

Татьяна Владимировна

воспитатель

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 23 г. Новороссийска

является автором статьи, опубликованной в
международном научном журнале «Молодой ученый» (№ 42 (541), октябрь 2024 г.)

**«Загадки русского узора: знакомство дошкольников с народной
культурой через ознакомление с русским декоративным
творчеством»**

<https://moluch.ru/archive/541/118416/>

Главный редактор
Издательства «Молодой ученый»
к.т.н. Ахметов И.Г.

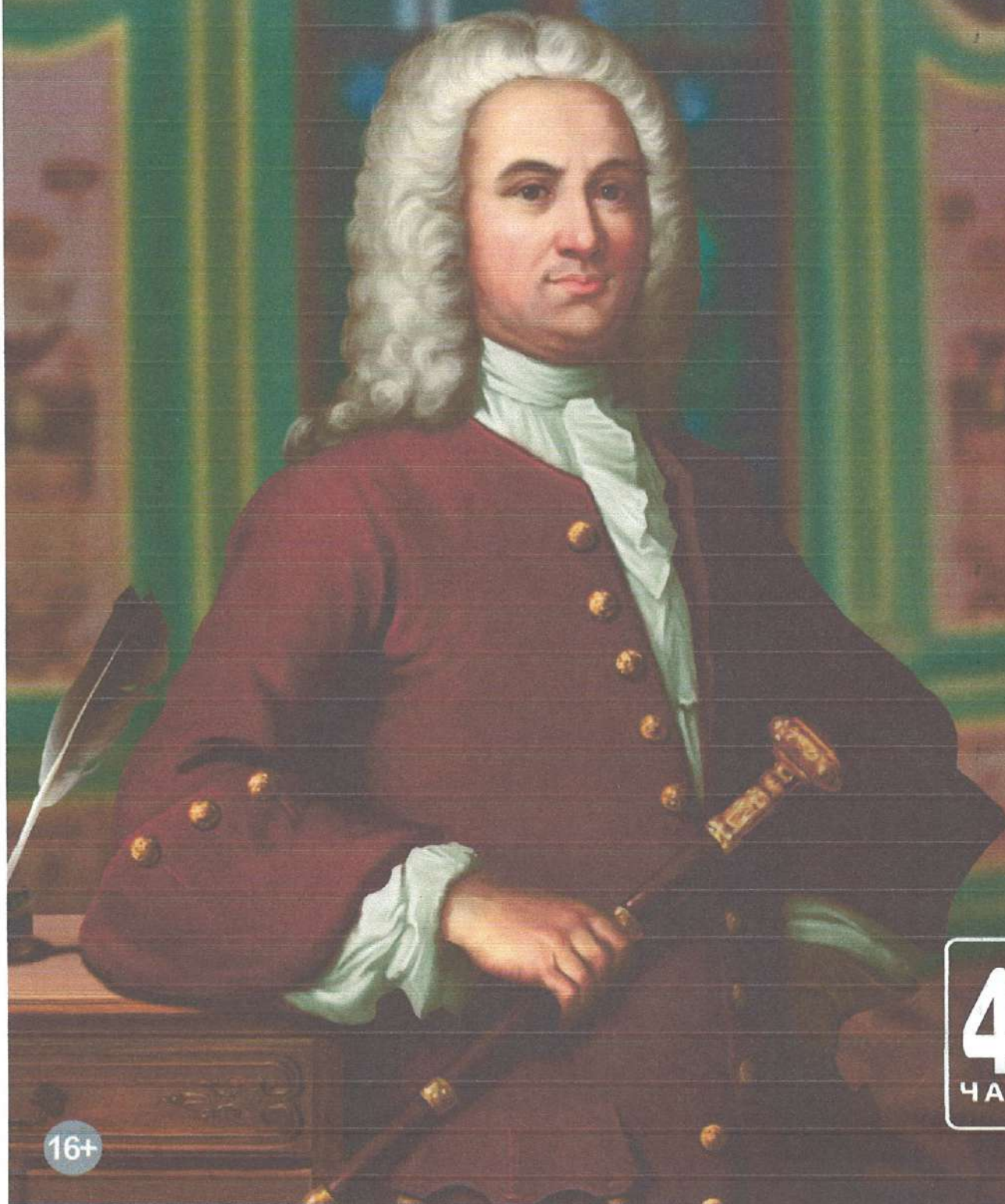


СМ № 05410201335

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



42 2024
ЧАСТЬ V

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 42 (541) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шаришов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображён *Василий Никитич Татищев* (1686–1750), русский инженер-артиллерист, историк, географ, экономист и государственный деятель.

Родился Василий Никитич 29 апреля 1686 года в Псковском уезде в поместье своего отца Никиты Алексеевича Татищева, выходца из знатного, но обедневшего дворянского рода. В семилетнем возрасте мальчик был пожалован в стольники и стал служить при дворе царя Ивана Алексеевича, а в двадцать лет Василия зачислили в Азовский драгунский полк. В звании поручика Василий Татищев принимал участие в Северной войне, выполняя различные военно-дипломатические поручения Петра I. Позже он окончил Инженерную и артиллерийскую школу в Москве и на протяжении четырех лет совершенствовал свои знания в Германии. Вернувшись из Европы, он женился на молодой вдове Авдотье Андреевской, в браке с которой у них родилось двое детей.

После окончания учёбы Татищева направили на службу в Петербург, где он занялся идеей составить географию земли русской и приступил к сбору материалов. Но в начале 1720 года Василий Никитич получил назначение на Урал, где ему приказано было руководить горным делом. Молодой человек показал себя отличным экономистом и промышленником: занимаясь освоением Урала, управляя казёнными заводами, открывая школы, он положил начало развитию таких городов, как Пермь, Екатеринбург. Два года Татищев провёл в Швеции и Дании, исполняя дипломатические поручения и решая все вопросы по горному делу.

Неоценимую пользу государству принесла деятельность Василия Татищева по улучшению русской монетной системы, составлению горного устава, открытию новых уральских рудников и заводов, налаживанию торговых связей с ханствами Средней Азии. Татищев активно вмешивался в управление частными заводами и тем не раз вызывал нарекания и жалобы. Он не был сторонником частных заводов не по соображениям личной корысти, а из сознания того, что государству нужны ме-

таллы, и что оно получает более выгоды, чем поручая это дело частным лицам. Его обвиняли в «нападках и взятках», неисполнительности и др. Специально созданная для этого в Петербурге комиссия подвергла Татищева аресту в Петропавловской крепости и в сентябре 1740 года приговорила его к лишению чинов. Приговор, однако, не был исполнен.

На протяжении всей своей жизни Татищев-учёный продолжал вести научно-исследовательскую работу. Находясь в Петропавловской крепости, Василий Никитич сочинил «Духовную моему сыну», где дал подробные наставления, охватывающие всю жизнь и деятельность человека. Он также создал обобщающий труд «История Российская с самых древнейших времён», составил первый русский энциклопедический словарь «Лексикон», почтовую книгу России, написал много публицистических сочинений. В книге «Произвольное и согласное рассуждение и мнение собравшегося шляхетства русского о правлении государственном» нашли отражение взгляды автора на государственное управление, а в «Рассуждениях о ревизии поголовной» предложены меры по умножению государственных доходов. В сочинении «Разговор о пользе наук» учёный обосновал необходимость широкого распространения научных знаний, дал классификацию наук, изложил план развития школьного дела в России. «Общее географическое описание всея России» Татищева содержит исчерпывающие сведения о народностях, реках, озёрах, полезных ископаемых и животных.

Василий Никитич Татищев скончался 15 июля 1750 года в усадьбе Болдино Московской губернии в возрасте 64 лет и был похоронен на Рождественском погосте. Накануне его смерти пришло известие о награждении учёного орденом Святого Александра Невского. Татищев внёс вклад во многие области науки, но главная заслуга писателя, его научный подвиг — это создание «Истории Российской».

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Балабанова В. А.

Использование средств визуализации для развития лексико-грамматических навыков учащихся 5-го класса на уроке английского языка 283

Балабанова В. А.

Модернизация упражнений учебника Academy Stars 1 с помощью средств визуализации для развития лексико-грамматических навыков для учащихся 5-го класса на уроке английского языка 285

Биналиева А. О.

Педагогическое наследие Д. И. Менделеева и его роль в развитии высшей школы 287

Богданова И. И.

Методическая работа как условие профессионального саморазвития воспитателей 288

Бокибоева Т. В., Выходцева Е. Н., Елизарова Е. А., Китухина О. А.

Основные аспекты и критерии формирования коммуникативной компетентности педагогов 290

Бронникова Е. А.

Воспитание толерантности и поддержка межкультурного развития у детей дошкольного возраста 293

Варавка К. И., Волчанская Т. В., Панкратьева О. Е., Нагель О. В.

Загадки русского узора: знакомство дошкольников с народной культурой через ознакомление с русским декоративным творчеством 294

Гараев Э. С., Гахраманов Н. Ф., Нуруллаев Ю. Г., Алиева Т. Г.

История развития электродинамики в средней школе 296

Городжанова Ж. В.

Слушание музыки как метод музыкальной терапии. 300

Грицуняк Д. В.

Проект по созданию лэпбука в процессе обучения чтению на английском языке 304

Доштуг-оол Ш. Ю.

Всероссийская проверочная работа по английскому языку как средство контроля знаний учащихся средней школы 307

Евстафьева С. В.

Работа над проектом на уроках русского языка в 3-м классе начальной школы 309

Киляева А. С.

Совет молодых педагогов как инструмент управления развитием образовательной организации 310

Клюкина Ю. С.

Формирование функциональной грамотности на уроках биологии 313

Колесникова А. В.

Формирование учебной мотивации у младших школьников в процессе внеурочных занятий 315

Колодина Т. В.

Особенности речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья ... 317

Корабельников А. А.

Поиск путей решения проблем управления здоровьесбережением детей и подростков 319

Лудченко О. А.

Вред и польза гаджетов для детей дошкольного возраста 321

Луценко Д. С.

Применение онлайн-технологий в процессе развития лексико-грамматических навыков обучающихся 9-го класса 323

Марунова И. В.

Создание условий для самостоятельной трудовой деятельности дошкольников 325

Палеева А. С.

Разновидность игровых методов в образовательной среде 326

Палеева А. С.

Роль использования игровых технологий на занятиях английского языка 328

рас и культур, и это нормально и прекрасно. Например, можно организовывать праздники, посвященные различным культурам, где дети будут знакомиться с национальными традициями, кухней, одеждой и музыкой.

Еще одним важным способом развития толерантности у детей дошкольного возраста является использование литературы и игрушек, отражающих различные культуры. Ребенок должен видеть в своей среде представителей разных национальностей и рас, чтобы он мог расширить свое представление о мире и научиться уважать другое.

Игры также являются отличным инструментом для развития толерантности и межкультурного понимания. Воспитатели могут вводить в игры элементы, которые связаны с различными культурами, например, превращая игру в чайную церемонию в японском стиле или организовывая игры с народными танцами.

При работе со взаимодействием между детьми наряду с толерантностью также важно обучать детей на-

выкам конструктивного разрешения конфликтов. Ребенок должен понимать, что различия между людьми не всегда мешают коммуникации и сотрудничеству, а могут быть источником новых и интересных знакомств и опыта.

Следует также уделить внимание языковому развитию детей и возможности изучения иностранных языков. Умение общаться на разных языках поможет детям лучше понимать и сотрудничать с людьми из других культур.

Таким образом, воспитание толерантности и поддержка межкультурного развития у детей дошкольного возраста являются важными элементами их раннего образования. Это помогает им развивать позитивное отношение к разнообразию, уважать других и принимать их культуры. Они могут также узнать больше о собственных культурах и развить необходимые навыки для успешного сотрудничества в будущих профессиях. Все это способствует созданию гармоничного и инклюзивного общества, где каждый ребенок имеет право быть услышанным и принятым.

Литература:

1. Андреева, Л. У. Интегративная программа воспитания толерантности у детей дошкольного возраста. Москва: Наука, 2010.
2. Белова, М. И. Межкультурное образование в дошкольных учреждениях. Санкт-Петербург: Питер, 2012.
3. Верака, М. К. Методика воспитания толерантности и укрепления межкультурного развития в дошкольных учреждениях. Москва: Просвещение, 2008.
4. Горячева, Е. В. Межкультурное воспитание и развитие у детей дошкольного возраста. Саратов: Научная книга, 2014.

Загадки русского узора: знакомство дошкольников с народной культурой через ознакомление с русским декоративным творчеством

Варавка Кристина Ильфаковна, воспитатель;
Волчанская Татьяна Владимировна, воспитатель;
Панкратьева Ольга Евгениевна, воспитатель;
Нагель Ольга Васильевна, воспитатель

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 23 г. Новороссийска (Краснодарский край)

Культура русского народа — это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность [2]. Культура эта проявляется во всем — в устном и литературном творчестве, в музыке, в архитектуре, одежде, бытовых и ритуальных предметах. Явления материального мира, связанные с русской народной культурой, отражают мировоззрение народа через форму и украшение этих предметов, так как народ всегда стремился украсить даже самые повседневные предметы — ложку, полотенце, прялку. Орнаменты, наносимые на все-

возможные поверхности, не только служили украшением, но и несли сакральный смысл — защищали, оберегали, заговаривали на удачу. Как отмечает В. И. Ивановская, растительные, геометрические, зооморфные и другие мотивы украшали жилище человека, культовые и бытовые предметы, одежду, рукописные книги. Узоры, нанесенные на предмет, несли в себе основы мироздания [4].

Сложно встретить хоть одного жителя России, который хоть раз в жизни не встречал всемирно известные образцы русских узоров — хохлому, гжель и городецкую роспись на образцах посуды, семеновскую роспись на матрешках, знаменитые жостовские подносы, наврополовские шали, дымковские игрушки... Каждый русский узор прочно вошел в золотой фонд не только российской, но и мировой

культуры, они традиционно привлекают внимание, легко узнаются и россиянами, и иностранцами. При этом каждый вид узора уникален, со своими особенными отличительными чертами, со своей удивительной историей и со своей отличительной цветовой палитрой [3].

Русские узоры нашли свое воплощение в росписи предметов бытового обихода и декоративных, резьбе по дереву, вышивке. Узоры были связаны с типом росписи — сюжетным или орнаментальным, подразделялись на традиционные, которые выполнялись деревенскими мастерами, чаще по шаблону, отличались простотой и лаконичностью, и на авторские, которые характеризуются большим профессионализмом исполнителей, производились чаще в городской среде.

Невозможно представить себе знакомство дошкольников с народной культурой без ознакомления с русскими узорами. Это знакомство реализуется в двух плоскостях — с одной стороны, это познавательная деятельность, с другой стороны — художественно-эстетическое воспитание. Роспись является едва ли не одним из древних видов искусства. Человек издавна старался украсить свое жилище, и делал он это с помощью материала, который находился с ним рядом, т.е. под руками: дерево, глина и т.д. [1]. В росписи он при этом не только «стремился к прекрасному», но и выражал свое мировоззрение, отражал явления окружающей природы, процессы своей трудовой деятельности, быт. Как отмечает Т.В. Харенко, народное декоративное искусство именно потому доступно восприятию дошкольников, что включает в себя понятное конкретное содержание, раскрывает красоту предметов и мира вокруг [5].

Знакомство дошкольников с загадками и тайнами русских узоров (например, почему в Мезенской росписи используют только два цвета — черный и красный, а в Гжели — только синий) необходимо организовывать в двух плоскостях: знакомство с теорией и практика. Практика подразумевает обучение рисовать элементы разных видов народной росписи, сначала на бумаге, затем на объемных предметах.

Что касается теории, задача педагога — создать соответствующую среду и атмосферу, чтобы заинтересовать детей изучением русского народного декоративно-прикладного искусства. Для этого можно создавать выставки соответствующих предметов (привлекая родителей к их сбору), если это невозможно — виртуальные выставки, фотовыставки. Выставки могут быть посвящены как одному виду росписи, так и нескольким. В первом случае, проводя экскурсию по выставке, необходимо привлекать внимание дошкольников к особенностям, характеризующим этот вид росписи. Можно включить соревновательный элемент (если позволяет возраст воспитанников), мотивируя их называть те характерные черты узоров и росписи, которые они заметили. Это будет работать на развитие внимательности и памяти.

В случае, если на выставке собраны образцы с разными узорами и росписями, педагогу целесообразно про-

водить знакомство с ними, обращая внимание сначала на уникальные для каждого вида росписи черты, а затем мотивируя дошкольников искать общие или объединяющие признаки (например, у хохломской и мезенской росписи общими являются использование черного и красного цвета, у гжельской и дулевской росписи — розы-агашки и т.п.).

Важно знакомить не только с образцами народных промыслов, но и с их историей, а также особенностями производства — какой материал использует, каким образом он расписывается, какие краски используются, как они закрепляются. Говоря непосредственно об узорах и приемах росписи, имеет смысл использовать заранее приготовленный материал с образцами такой росписи, представленными в порядке усложнения. В промежутках между занятиями можно предложить воспитанникам раскраски по мотивам изучаемых образцов для закрепления знания цветовой палитры того или иного промысла.

Знакомство с русскими узорами как образцами народных промыслов и обучение их рисованию решает ряд немаловажных задач:

- формирует эмоциональное отношение к народному декоративно-прикладному искусству и тем самым к народной культуре, так как народная роспись отличается ярким позитивным колоритом, простыми, легко доступными для понимания сюжетами;
- учит понимать смыслы, заложенные в народных узорах и орнаментах;
- формирует общекультурные компетенции: умение различать стили наиболее распространенных видов народной росписи — Гжель, Хохлома, Жостово, Городец и т.д.;
- развивает внимание, аналитические способности (умение вычленить характерные особенности — традиционные элементы росписи, колорит, композиция);
- знакомит с такими явлениями ДПИ как симметрия, соразмерность элементов, раппорт, мотив;
- учит воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства [2];
- развивает изобразительные навыки — умение выстроить композицию, цветовое решение, создать или повторить орнамент на бумаге и объемных предметах [1];
- может служить при должной организации средством подготовки руки к письму, развитию потенциальных навыков каллиграфии;
- формирует эстетический вкус;
- в доступной форме знакомит с нравами и обычаями русского народа [1].

Как подчеркивает Т.В. Харенко, задача грамотного, заинтересованного в эстетическом и творческом развитии воспитанников педагога — пробудить интерес у каждого ребенка к предметам декоративно-прикладного искусства, желание видеть и «переживать» прекрасное, замечать разнообразие форм, цветовых сочетаний, обрести духовность [5].

Знакомство с русскими узорами и их секретами целесообразно проводить комплексно, в виде проекта (краткосрочного или долгосрочного — на усмотрение педагога). При реализации проекта можно использовать такие приемы как

- уже упомянутый показ образцов (в виде выставки или самостоятельно);
- проведение тематических мероприятий (например, «Ярмарка Хохломы», это может быть даже небольшой праздник, приуроченный к какой-либо дате в народном календаре);
- цикл занятий изобразительной деятельностью, направленный на знакомство с основными приемами народной росписи и их отработку;

– НОД литературно-художественной направленности для знакомства с местным фольклором, характерным для региона происхождения традиционной росписи;

– упражнения в выкладывании узоров и орнамента в дидактических упражнениях- «Выложи на подносе», «Разложи на места», «Подбери элементы узора» и т.д. [5].

Знакомство дошкольников с декоративно-прикладным искусством в формате ознакомления традиционными русскими узорами и росписями — несомненно, важный элемент этико-эстетического развития воспитанников. Традиционные русские росписи — яркие, эмоциональные, понятны для восприятия, при этом являются образцами художественного вкуса и стиля, выработанного мастерами прошлого и настоящего.

Литература:

1. Ашурова, С. А. Влияние народного декоративно-прикладного искусства на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста / С. А. Ашурова // Проблемы духовно-нравственного воспитания в современном мире: Сборник статей V Всероссийской научно-практической конференции: Ахматовские чтения, Коломна, 24 апреля 2017 года / Под редакцией А. В. Лексиной, А. В. Леоновой. — Коломна: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», 2017. — С. 36–41.
2. Золотухина, И. П. Художественные промыслы как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой русского народа / И. П. Золотухина, М. П. Райкова // Инновационные технологии в образовании и науке: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. В 2-х томах, Чебоксары, 07 мая 2017 года / Редколлегия: О. Н. Широков [и др.]. Том 1. — Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. — С. 80–82.
3. Новикова, П. А. Русские традиционные узоры как неисчерпаемый источник сохранения культуры и развития современного искусства / П. А. Новикова // Международная научно-техническая конференция молодых ученых БГТУ им. В. Г. Шухова, посвященная 300-летию Российской академии наук: Национальная конференция с международным участием, Белгород, 18–20 мая 2022 года. Том Часть 19. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова, 2022. — С. 38–43.
4. Русские орнаменты. Сост. В. И. Ивановская. М.: «В. Шевчук», 2006. — 224 с.
5. Харенко, Т. В. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству России / Т. В. Харенко // Дополнительное профессиональное образование педагогических кадров в контексте акмеологических идей: Материалы II Международной электронной научно-практической конференции. В 4-х томах, Донецк, 18 октября — 20 2021 года. Том 4. Часть 2. — Донецк: Государственное образовательное учреждение дополнительного педагогического образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», 2021. — С. 223–225.

История развития электродинамики в средней школе

Гараев Эльдар Самед оглы, кандидат физико-математических наук, доцент;
Гахраманов Надир Фаррух оглы, доктор физико-математических наук, профессор;
Нуруллаев Юсиф Гушу оглы, доктор физико-математических наук, профессор;
Алиева Таране Гаджиали кызы, кандидат физико-математических наук, доцент
Бакинский государственный университет (Азербайджан)

Электродинамика является наукой о свойствах и закономерностях поведения особого вида матери — электромагнитного поля, осуществляющего взаимодействие между электрически заряженными телами. Электродинамика — раздел физики, посвященный научную электрических и магнитных явлений, в которых основную роль играют взаимодействия между телами и частицами, имеющими электрический заряд. Это взаимодействие осуществляется через электромагнитное поле, связанное с этими телами или частицами.

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 42 (541) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Письменная
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шипков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 30.10.2024. Дата выхода в свет: 06.11.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации научной статьи

Настоящим подтверждается, что

**Волчанская
Татьяна Владимировна**

воспитатель

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 23 г. Новороссийска

является автором статьи, опубликованной в
международном научном журнале «Молодой ученый» (№52 (551), декабрь 2024 г.)

**«Роль народных традиций в патриотическом воспитании
детей дошкольного возраста»**

<https://moluch.ru/archive/551/121173/>

Главный редактор
Издательства «Молодой ученый»
к.т.н. Ахметов И.Г.

Зав. МДОУ
**КОПИЯ
ВЕРНА**



СМ № 05510206480

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

52 2024
ЧАСТЬ VI

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 52 (551) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлут-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен Николай Павлович Макаров (1887–1980), советский ученый, экономист-аграрник.

Николай Павлович родился 20 декабря 1886 года в Харькове в семье служащего Даниловской мануфактуры. Он окончил экономическое отделение юридического факультета Московского университета и был оставлен при кафедре экономики для подготовки к профессорскому званию, которую вскоре покинул в знак протеста по поводу нарушения автономии университета министром просвещения Л. А. Кассо.

Отслужив в армии, Николай Павлович начал работать в статистико-экономическом бюро Московского уездного земства. В эти годы вышли его работы «Кредитная кооперация в Московском уезде», «Молочное скотоводство и крестьянское хозяйство в Московском уезде». В 1914 году Главное управление землеустройства и земледелия назначило Макарова преподавателем (а позднее и заведующим) на кафедре политической экономии и статистики Воронежского сельскохозяйственного института Императора Петра I. За работу «Крестьянское хозяйство и его эволюция» он был удостоен звания профессора.

Практически весь 1917 год Николай Павлович жил, курсируя между Петроградом и Воронежем. После Февральской революции вместо назначенного директора и его заместителя коллектив Воронежского сельскохозяйственного института выбрал правление, в которое вошел и Макаров. Выступая на первом Воронежском губернском крестьянском съезде, ученый предложил организовать в губернии Крестьянский союз. Съезд одобрил предложение, решив позаимствовать программу Союза из программы партии социалистов-революционеров. Одновременно Макаров работал в Главном земельном комитете и в отделе сельскохозяйственной экономики и политики Министерства земледелия Временного правительства.

Благодаря авторитету Макарова в кооперативной среде ему была предложена командировка в Сибирь, а затем и в США для знакомства с деятельностью правления «Союза Сибирских интегральных кредитных союзов» («Синкредсоюза») и положением дел сибирской кредитной и производительной кооперации. Союз имел контору в Новониколаевске (Новосибирск) и в Нью-Йорке. Совершив рискованное путешествие через всю Сибирь, Макаров прибыл в Харбин, а оттуда его путь лежал во Владивосток и в Америку. Сибирское кооперативное представительство в США командировку не оплатило вопреки привезенному им распоряжению, и экономист был вынужден зарабатывать чтением публичных лекций и редактированием статей отдела сельского хозяйства издательства Христианского союза молодых людей.

В США Макаров совершил многочисленные поездки по сельскохозяйственным районам, написал научно-популярную работу «Как американские фермеры организовали свое хозяйство» и брошюру «Условия и пределы применения тракторов в сельском хозяйстве Америки», закончил большую работу «Зерновое хозяйство в Северной Америке». В 1922 году Николай Павлович

переехал в Европу, где прожил еще два года, сначала в Чехословакии, а затем в Германии. За годы пребывания в Америке и Европе ученый глубоко изучил проблемы экономики, организации, технологии аграрного труда, результатом чего явилась опубликованная в Берлине книга «Организация сельского хозяйства», которая стала учебником и неоднократно переиздавалась.

После возвращения на родину в 1924 году Николаю Павловичу было предложено место заведующего кафедрой планирования сельского хозяйства, а затем декана вновь образованного экономического факультета Тимирязевской сельхозакадемии. Также он являлся сотрудником Научно-исследовательского института сельскохозяйственной экономики (НИИСХЭ) и Наркомзема.

В 1927 году Макаров пытался обосновать необходимость перехода к крупному механизированному сельскохозяйственному производству, созданию машинно-тракторных станций. Этому было посвящено новое издание курса «Организация сельского хозяйства».

Летом 1930 года вместе со многими своими коллегами ученый был обвинен в принадлежности к контрреволюционной Трудовой крестьянской партии и тесных связях с белоэмигрантским республиканско-демократическим объединением. Макаров был арестован. Позже в ходатайствах о реабилитации ученый-экономист писал, что его морально-психологическое состояние было настолько подорвано арестом и допросами, что он подписал заведомо фальсифицированные показания. По приговору Коллегии ОГПУ он был осужден на восемь лет заключения. Но благодаря ходатайству Н. И. Вавилова и Г. И. Ломова Макаров был частично амнистирован. Срок заключения, которое он отбывал в Ярославском политизоляторе, был сокращен до пяти лет. Находясь в ссылке, Макаров работал плановиком-экономистом и агрономом в различных совхозах Воронежской и Ростовской областей. Вскоре его пригласили на должность преподавателя кафедры экономики и организации сельского хозяйства в Ворошиловградский сельскохозяйственный институт.

Вернулся экономист и к научной работе: исследованиям вопросов экономики и организации сельского хозяйства Донбасса. Последним местом преподавательской работы Макарова стал Всесоюзный заочный институт сельского хозяйства в Москве. Научную же свою деятельность он не прекращал и после выхода на пенсию. В 1976 году он опубликовал работу «Индустриализация социалистического сельского хозяйства», но и она не была последней. Рукопись «Сельское хозяйство на пути от капитализма к социализму» осталась неопубликованной.

Скончался Николай Павлович Макаров 1 октября 1980 года в Москве в возрасте 93 лет, не дождавшись полной реабилитации, которая произошла для всех экономистов организационно-производственной школы только в 1987 году.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Авдеева С. В.**
Особенности формирования (развития) учебной мотивации у младших школьников ... 381
- Аушева З. А.**
Возможности использования интерактивных технологий для активизации познавательной деятельности обучающихся 7-го класса при изучении основ российского права на уроках обществознания 383
- Ахвердян Л. Г.**
Основные сложности английской грамматики в устной и письменной речи 385
- Волчанская Т. В., Варавка К. И., Панкратьева О. Е.**
Роль народных традиций в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста 388
- Долголенко В. О.**
Использование платформ дистанционного обучения в подготовке к государственной итоговой аттестации 390
- Дурбасенко А. А.**
Интеграция элементов русских народных танцев в учебный процесс общеобразовательных учреждений 392
- Жидкова Ю. И.**
Формирование читательской самостоятельности младшего школьника 394
- Завада А. А.**
Роль видеоматериалов в развитии навыков аудирования и говорения на уроке английского языка 396
- Захарова О. В.**
Познавательное развитие дошкольников в контексте реализации ФОП ДО 397
- Иваньева Д. Г.**
Развитие речи у дошкольников с помощью интерактивной песочницы 399
- Ильбрехтене Л. Н.**
Организационно-педагогические условия профилактики эмоционального выгорания специалистов коррекционных центров 402
- Калинина Л. А.**
Геймификация на уроках в начальной школе ... 404
- Капшук И. Р.**
Патриотическое воспитание в развитии личности дошкольника подготовительной группы 408
- Каширина Ю. Н.**
Методические и дидактические аспекты развития алгоритмического и логического мышления в базовом курсе информатики 410
- Магомаева А. А.**
Проектная деятельность на уроках физики 413
- Мазурук В. В.**
Обучение устной иноязычной речи на основе групповых форм работы 415
- Макусинская М. Я.**
Духовно-нравственное воспитание подростков средствами театрализованной деятельности в условиях дополнительного образования 419
- Олонов Д. С.**
Музыкальная мнемоника в преподавании физики: разработка и применение песенного сборника для 7-го класса с использованием искусственного интеллекта 420
- Ольховская А. Д.**
Анализ методик диагностики дизорфографии ... 423
- Попова В. А.**
Методический материал по русскому языку для 3-го класса «Разноуровневые задания по теме «Правописание безударных гласных в корне слова» 425
- Породенко А. С.**
Технология проектов как способ развития критического мышления 427
- Сенаторова Е. К.**
Современные потребности обучающихся взрослых на курсах дополнительного образования и подходы к их реализации 429
- Тимошкина А. А.**
Дидактическая игра как средство ознакомления детей дошкольного возраста с иностранным языком 431

Роль народных традиций в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

Волчанская Татьяна Владимировна, воспитатель;

Варавка Кристина Ильфаковна, воспитатель;

Панкратьева Ольга Евгениевна, воспитатель

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 23 г. Новороссийска (Краснодарский край)

В статье рассматривается понятие народных традиций, а также их использование в процессе патриотического воспитания детей.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание детей, народные традиции, народная культура.

О патриотическом воспитании подрастающего поколения много говорится и много пишется, придумываются новые формы работы, возрождаются старые.

Под патриотизмом чаще всего понимается любовь к своему Отечеству и преданность ему (словари Брокгауза и Ефрона, А. Н. Чудинова, философский словарь). Однако многие словарные статьи уточняют это определение и дополняют его любовью к своему народу (словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова, исторический словарь галлицизмов).

Таким образом, патриотизм связан не только с территорией и историей проживания, то есть с Отечеством, но и с теми людьми, кто населяет это место, с их культурой, обычаями, менталитетом и, конечно же, традициями.

Философский словарь определяет слово «традиция» следующим образом: от лат. *traditio* — передача — анонимная, стихийно сложившаяся система образцов, норм, правил и т.п., которой руководствуется в своем поведении достаточно обширная и устойчивая группа людей. Словарь С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой дает такое определение: «то, что перешло от одного поколения к другому, унаследовано от предшествующих поколений либо обычаи, установившийся порядок в поведении, в быту».

Известный советский и российский этнограф и этнолог Т. А. Бернштам (1935–2008) отмечала, что традиция — более научный термин, если же говорить о народе, то для него характерно использовать синонимичные слова «обычай» и «обряд». Обычаем в широком значении называлась вся совокупность воспроизводства образа жизни и культурных ценностей, а также и сам способ воспроизводства — «испокон веку», «по завету отцов». Словом «обряд» в отдельных диалектах назывались распорядок дня и труда, домашнее хозяйство, одежда и приготовление пищи, отношения в семье и между односельчанами [3, с. 9].

Существует большое количество определений понятию «народная традиция». И. В. Афанасьева отмечает, что народная традиция — это, прежде всего, представление об идеале, о социальной справедливости, о разумных формах сосуществования. Народные традиции — это исторически сложившиеся совокупности воспитательного и социального опыта, норм поведения, общественных традиций, передаваемых из поколения в поколение [2, с. 24]. При этом даже при кажущейся устарелости, даже сказочности и декоративности некоторых народных традиций, они, все же,

не лишены рационального начала, которое является актуальным и сейчас.

Традиции всегда выступали в качестве регуляторов человеческого бытия и жизнедеятельности. В разные исторические эпохи, определяющиеся различными конкретными условиями жизни отдельного человека и социума, народные традиции находили выражение в разных видах и формах. При этом, как отмечают К. Д. Азизханова и Л. И. Шулунова, для традиций характерно выполнение в жизни общества двух взаимосвязанных функций: стабилизирующей и инновационной [1, с. 300]. Стабилизирующая функция выражается в преемственности социального и культурного опыта, моральных ценностей, обрядов, в сочетании субъективного и объективного опыта. Инновация заключается в том, что народные традиции всегда стремились найти новое выражение, питая народных и не только творцов, вдохновляя их на новые культурные открытия и свершения. Традиции невозможны без инноваций, так как конкретно-исторические условия, меняясь, изменяют и ментальность народа, и его быт и уклад.

Важность народных традиций состояла в том, что у народа были свои алгоритмы действий (обряды, обычаи) на любой жизненный случай, будь то свадьба, рождение ребенка или похороны. Обычай регулировали отношения в социуме, делая жизнь, тем самым, более упорядоченной и прогнозируемой.

Ю. А. Кузнецко отмечает, что произведения народной культуры, в которых продуцировались обряды и традиции, создавались выходцами из народа и отличались простотой содержания, были понятны и доступны любому представителю этноса. С ранних лет ребенок знакомился с фольклором, через который воспринимал народную культуру. Устное народное творчество в виде потешек, пословиц и поговорок, присказок и сказок были доступной и популярной формой знакомства ребенка с установленным образом жизни, обычаями и обрядами, способствовали к приучению к труду, прививали любовь к традициям [5, с. 296]. В каком-то смысле устойчивость народных традиций является гарантом самосохранения и самоутверждения этнического сообщества [2, с. 25]. А это и есть проявление патриотизма как любви не только к Отечеству, но и к своему народу. Знать традиции своего

народа и бережно относиться к ним — проявлять культуру, как отдельного гражданина, так и социума в целом.

К сожалению, теоретиками и практиками патриотической работы отмечается отказ от культурных национальных традиций среди родителей и воспитателей, которые склонны ориентироваться на западные идеалы и мировой опыт. Это кажется попыткой обокрасть самих себя, так как тормозит процесс развития национальных культур и может привести к исчезновению этнической самобытности населения [2, с. 22]. Есть такое крылатое латинское выражение «От незнания к несуществованию», очень точно отражающее мысль о том, что сначала размышляются и уничтожаются знания об истории Отечества, его культуре, народных традициях, а затем исчезает, растворяется в других сам народ.

А. Н. Логвина совершенно справедливо отмечает, что воспитание в детях патриотических чувств начинается с получения начальных знаний о Родине, представлений о нашей стране, народе, культуре и обычаях [6, с. 75].

Воспитание человека на народных традициях — это залог выстраивания связи с предками, с историей государства и с самим государством. Зная народные традиции и традиции своей семьи, человек может генерировать собственные традиции, имеющие такую же положительную направленность. Чем больше молодежь узнает об истории своей страны, о жизни ее народа, о его обычаях и традициях, чем больше она прочувствует ее чаяния, страдания и радости, тем ближе станет к ней духовно [5, с. 294].

Многие авторы указывают, что нравственно-патриотическое воспитание детей вполне предполагает использование народных традиций. При этом, как отмечают М. В. Волосович и Е. В. Шишлевская, в компетентность педагога должно входить не только знание специфики народных традиций, но и умение использовать их в формировании нравственности. С помощью народных традиций воспитатель может показать уникальность и своеобразие народной культуры разных народов и в то же время использовать их в нравственном воспитании [4, с. 105].

Знакомство с народными традициями в ходе образовательной деятельности является залогом передачи пове-

денческих норм, культурных и духовных ценностей предыдущих поколений современным. Нельзя не согласиться с И. В. Афанасьевой в том, что традиции, содержащие в себе надёжно проверенные временем и историческим отбором знаний, умений и навыков человечества, представляют для образования предмет социальной востребованности и актуальности [2, с. 26].

Знакомство с народными традициями и обычаями в юном возрасте позволяет детям удовлетворять интеллектуальные, нравственные, этнические, национально-патриотические потребности. Познание народной культуры прививает уважение к людям, признательность предкам, вызывает потребность идентифицировать себя с ними, беречь и приумножать ценности своего народа, уважать уклад другого [7, с. 399].

Дети проявляют интерес к народным играм, песням, получая из них информацию о прошлом своего народа, о его традициях и обычаях, формируя первые представления об истории государства, в котором подрастающему поколению жить и творить [5, с. 297]. Большим подспорьем в знакомстве детей с народной культурой является музейная педагогика. Неслучайно отмечается, что посещение музея — одно из основных средства развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины, прикосновения к истории нашего Отечества [6, с. 77]. Музей народной культуры можно и нужно устраивать и в образовательной организации — в группе детского сада или в школе.

Опыт знакомства детей с нравственной составляющей народной культуры очень ограничен, как правило, поэтому задача педагога — осуществлять систематическую работу по накоплению и обогащению такого опыта. Используя фольклор, знакомство с народной культурой и традициями, проводя этнографические праздники и Дни народной культуры, воспитатели должны не забывать об эмоциональной составляющей этих мероприятий, воспитывать чувственное отношение к переживаемому опыту. Патриотическое воспитание — это обращение не только к разумной составляющей, но и к морально-эмоциональной. И народная культура с ее красочностью, нравственностью и мудростью — незаменимый компонент нравственно-патриотического воспитания.

Литература:

1. Азизханова, К. Д. Традиции народной культуры и патриотическое воспитание молодежи / К. Д. Азизханова, Л. И. Шулунова // Система ценностей современного общества. — 2010. — № 15. — С. 300–303.
2. Афанасьева, И. В. Приобщение детей к истокам народных традиций как одно из эффективных средств воспитания / И. В. Афанасьева // Интеграция науки и практики в современных условиях: Мат-лы X Междунар. научно-практ. конф., Невинномысск, 18–19 октября 2017 года / Научный ред. Акутина С. П. — Невинномысск: Издательство «Перо», 2017. — С. 22–30.
3. Бернштам, Т. А. Молодежь в обрядовой жизни русской общины XIX — начала XX в. Половозрастной аспект традиционной культуры / Т. А. Бернштам. — Ленинград: Санкт-Петербургская издательско-книготорговая фирма «Наука», 1988. — 278 с.
4. Волосович, М. В. методические рекомендации по нравственному воспитанию старших дошкольников средствами народных традиций / М. В. Волосович, Е. В. Шишлевская // Январские педагогические чтения. — 2019. — № 5(17). — С. 104–108.

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 52 (551) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Письменная
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 08.01.2025. Дата выхода в свет: 15.01.2025.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.